



### الأستاذ الدكتور بشير كاظم كنعان

الولادة: الكاظمية المقدسة ١٩٤٩

#### الدراسات

الابتدائية/ مدرسة الكاظمية ١٩٦٠

المتوسطة/ متوسطة الفجر ١٩٦٣

الإعدادية/ إعدادية الكاظمية ١٩٦٦

بكالوريوس طب وجراحة الأسنان/ جامعة بغداد ١٩٧١ (درجة الشرف/ الأول)

ماجستير في طب و تقويم الأسنان/ جامعة شفيلد - انكلترا ١٩٧٧

شهادة اختصاص تقويم الأسنان/ كلية الجراحين الملكية- لندن - انكلترا ١٩٧٩

البورء الأمريكي في علوم برمجة الدماغ/ ٢٠١٢

#### الوظائف والأعمال

- محاضر/ جامعة بغداد - كلية طب الأسنان ١٩٧٩

- مسؤول الدراسات العليا في تقويم الأسنان/ جامعة بغداد - كلية طب الأسنان

١٩٨٦

- أستاذ/ جامعة بغداد - كلية طب الأسنان ١٩٩١

- الأستاذ الأول/ جامعة بغداد - كلية طب الأسنان ١٩٩٢

- أستاذ ورئيس اللجنة العلمية في طب الأسنان/ الجامعة الأردنية ١٩٩٦

- استشاري طب الأسنان وتقييمها في قطر ودولة الإمارات العربية وسلطنة عُمان.

## المؤتمرات العلمية

شارك في أكثر من (١٥٠) مؤتمراً علمياً عراقياً وعربياً ودولياً، كان آخرها الدورة السابعة عشر لمؤتمر الإمارات الدولي لطب الأسنان ومعرض طب الأسنان العربي (ايدك دبي) والذي أُقيم عام ٢٠١٣ بمشاركة ١٣٠ دولة، وقدّم في المؤتمر محاضرة عن "علم علاج الأسنان الممتع"، فضلاً عن ترؤسه لإحدى الجلسات العلمية.

## الأبحاث المنشورة

نشر (٢٥) بحثاً علمياً في مجلات عالمية متخصصة.

## أهم الانجازات

- ابتكار عدة آلات علمية، سُجّلت في دائرة براءات الاختراعات في لندن.
- عضو اللجنة العلمية في الاتحاد العربي لأطباء الأسنان لمدة (١٥) سنة.
- عضو مؤسس لجمعية تقويم الأسنان العراقية.
- عضو مؤسس لجمعية تقويم الأسنان العربية.
- ابتكار فن علاج الأسنان الممتع بواسطة برمجة الدماغ وإزالة الخوف، من خلال طرق حديثة جداً ومبتكرة تدمج العلوم النفسية مع طب الأسنان.
- ابتكار فن الأسلاك الفولاذية.

## فن أسلاك الأسنان الفولاذية

ابتكر في العام ١٩٧٤ أثناء عمله في جامعة بغداد فن الأسلاك الفولاذية، وهو فن جديد يربط العلم والفن. حيث تم الربط بين مجموعة فنون مثل الخط والنحت والرسم مع فنون طب الأسنان وأهمها استعمال الأسلاك الفولاذية واللحام الكهربائي المستخدم في علاج تقويم الأسنان. وقد تم تقييم هذا الفن بالأصالة والجمال من مجموعة من المؤتمرات العلمية والجامعات العالمية فضلاً عن مجموعة من الجمعيات الفنية.

لمتابعة الأعمال الفنية - استغرام dr\_basheer\_kinaan



### المعارض الفنية

شارك منذ العام ١٩٧٤ بأكثر من (٦٠) معرضاً فنياً (فردياً وجماعياً) في العراق، والأردن، ومصر، ودولة الإمارات العربية المتحدة، وقطر، وسلطنة عُمان، وانكلترا، وإيطاليا، وأمريكا، ووضعت أعماله في مجموعة من المتاحف العالمية في العراق ومصر والأردن وقطر، فضلاً عن لندن وإيطاليا.

### الجوائز

حصل على الكثير من الجوائز من الجامعات والمؤسسات العالمية والفنية، منها:

- أستاذ متميز في المؤتمر العالمي الأوربي ١٩٨٨
- الفنان المميز في المؤتمر العالمي الإيطالي ١٩٨٨
- وسام العلماء من رئاسة جمهورية العراق ١٩٩٢
- وسام الخط العربي من وزارة الإعلام العراقية ١٩٩٣
- جائزة السلطان قابوس في العيد الوطني لسلطنة عُمان ٢٠١٠

يدير حالياً (٢٠١٨) مركز كنعان الطبي في العاصمة العُمانية مسقط.