

مِنْ بَرْجُولَانْ



مأدبة الإفطار الرمضانية في العتبة الكاظمية المقدسة





مجلة شهرية تهتم بشؤون العتبة
تصدر عن شعبة الاصدارات
قسم الثقافة والإعلام
في العتبة الكاظمية المقدسة

رقم الابداع في دار الكتب والوثائق (١٠-٢) لسنة ٢٠٠٨م

مهمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم
٩٣٩ (٢٠١٠م)

minber@aljawadain.org
www.aljawadain.org

كلمة العدد

ما شهر رمضان وحقيقة صيامه إلا ثبّيتاً للإخلاص كما قالـت سيدتنا وملاتنا فاطمة الزهراء عليها السلام في خطبـتها العصـماء (والصيام ثبـيتاً للإخلاص)، وغضـران سنـويـن لـذوبـة التـوابـين، واستـرـادة لـحسـنـات الـمـخلـصـين، برـزـاجـ المـهـيـ مـتـقـنـةـ لـخـلـقـ التـواـنـيـ فيـ لـسـيـرـةـ الـحـيـاتـيـةـ منـ خـلـالـ تعـبـينـ فـتـرـةـ مـعـاـيشـةـ لـلـقـنـىـ يـعـيـشـ فـيـهـ أـجـوـاءـ الـحـرـمـانـ الـتـيـ يـعـيـشـهـاـ الـفـقـيرـ، فـيـكـونـ بـمـاـ يـشـعـرـ بـهـ الـفـقـيرـ فـيـلـمـعـلـ وـيـتـقـاعـلـ مـعـهـ، كـمـاـ إـنـهـ تـذـكـرـةـ لـلـفـقـيرـ وـتـذـكـرـةـ مـلـكـةـ الـصـيـرـ عـنـدـهـ وـبـنـاءـ الـشـخـصـيـةـ الـرـضـيـةـ وـالـثـابـتـةـ فـيـ السـرـاءـ وـالـضـرـاءـ عـلـىـ الـمـبـادـيـ وـالـقـيـمـ لـأـهـلـ الـحـنـ، وـلـأـعـصـفـتـ بـهـ الـأـحـنـ، وـهـوـ بـعـدـ رـيـاضـةـ لـلـنـفـسـ عـلـىـ دـمـقـدـمـهـ مـعـنـ مـنـاحـاتـ الـمـجـالـةـ تـذـوبـ مـعـهـ كـلـ حـلـقـاتـ الـجـصـاءـ وـاـخـرـالـ مـسـاحـاتـ الـبـعـدـ عـنـ الـلـهـ، مـعـيـدـةـ بـذـلـكـ الـتـواـسـلـ وـالـثـقـةـ مـاـ بـيـنـ الـرـبـ وـالـعـبـدـ وـمـاـ بـيـنـ الـعـبـدـ وـالـعـبـدـ وـأـيـضاـ مـاـ بـيـنـ الـعـبـدـ وـنـفـسـهـ، فـتـكـونـ الـنـفـسـ مـطـمـئـنـةـ مـسـتـقـرـةـ قـدـ رـوـضـتـ فـيـ أـجـوـاءـ عـبـادـيـةـ وـأـيـمـانـيـةـ هـيـاـتـهاـ أـيـامـ شـهـرـ رـمـضـانـ وـتـيـاليـةـ، فـاتـلـلـةـ الـمـرـضـوـةـ وـالـمـنـدوـبةـ وـالـصـوـمـ فـيـ أـيـامـ الـقـيـظـ وـالـدـعـاءـ وـالـاسـتـغـصـارـ وـاحـيـاءـ الـلـيـالـيـ بـالـعـبـادـةـ وـالـأـذـكـارـ وـحـسـرـ الـنـفـسـ عـنـ رـغـبـاتـهـ وـكـبـتهاـ عـنـ مـلـنـاتـهـ وـذـبـبـهـاـ لـكـلـ عـمـلـ خـيـرـ، وـأـجـرـاءـ الـمـعـارـسـ الـخـشـنةـ عـلـيـهـاـ مـنـ تـقـشـفـ وـرـزـهـ بـرـيـقـاـ وـوـهـجاـ كـاـلـمـدـنـ النـصـيـسـ يـرـزـادـ صـفـالـةـ عـنـدـمـاـ يـعـرـضـ عـلـىـ اـتـنـارـ هـكـاـ نـفـهـمـ شـهـرـ رـمـضـانـ عـنـدـ مـحـاـولـةـ فـهـمـ فـلـسـفـسـةـ، وـمـلـاـكـاتـ وـعـلـنـ أحـكـامـهـ مـنـ خـلـالـ مـاـ وـصـلـ إـلـيـنـاـ عـنـ طـرـيقـ اـعـصـمـوـمـ أوـ مـاـ هـوـ فـيـ دـائـرـةـ تـشـريـعـهـ وـبـيـانـهـ، وـإـلـاـ كـاـنـ مـلاـكـاتـ الـأـحـكـامـ خـارـجـةـ عـنـ أـيـديـنـاـ باـعـتـبارـهـاـ بـيـدـ الـلـهـ وـهـوـ مـشـرـعـهـ، وـمـاـذـاـ يـعـدـ الضـهمـ غـيـرـ اـحـدـاتـ الـأـثـرـ الـضـعـيـ فـيـ الـنـفـسـ، وـإـيجـادـ مـكـامـنـ الـقـوـةـ فـيـهـاـ وـتـصـرـيـفـهـاـ باـتـجـاهـ كـلـ مـاـ يـمـكـنـ أـنـ يـكـونـ خـيـرـاـ، ثـمـ فـهـمـنـاـ يـعـيـنـاـ عـلـىـ أـدـاـهـ بـالـأـدـاءـ الـأـمـتـلـ الـذـيـ يـرـضـاهـ الـلـهـ وـرـسـوـلـهـ وـيـمـكـنـاـ مـنـ اـدـرـاكـ غـيـاـتـهـ، وـالـأـعـدـ فـيـهـمـ (بـاعـورـاـ) الـذـيـ حـلـ عـلـمـاـ وـلـمـ يـسـتـفـدـ بـهـ وـكـانـ عـلـمـهـ وـبـالـأـعـدـ عـلـيـهـ كـمـاـ وـصـفـهـ اللـهـ بـقـوـلـهـ (أـتـوـ شـذـنـتـنـاـ تـرـفـضـهـ بـهـ، وـكـتـنـهـ أـخـلـتـ إـلـيـ الـأـرـضـ وـأـتـبـعـهـ هـوـاـ فـمـثـلـهـ كـمـشـلـ اـنـكـلـبـ إـنـ تـحـمـلـ عـلـيـهـ بـلـهـتـ أـوـ تـرـكـهـ بـلـهـتـ ذـلـكـ مـثـلـ اـنـقـومـ اـلـدـيـنـ كـنـجـوـاـ بـاـيـقـنـاـ فـاـقـصـمـ الـقـصـمـ تـعـلـمـهـ بـيـضـكـوـنـ) (١ـ)ـ فـلـيـكـنـ شـهـرـ رـمـضـانـ تـجـرـيـةـ تـخـرـجـ مـنـهـ يـنـجـاحـ دـحـوـ تـحـقـيقـ مـرـضـاهـ اللـهـ وـرـسـوـلـهـ فـنـكـونـ بـذـلـكـ هـدـ وـرـحـدـاـ نـفـسـنـاـ.



8

اقرأ في هذا العدد

الشيخ المفید

مشروع صيانة باب المراد

شعنة الساعات

ظاهرة الإفراط في التسوق

أفي شهر الصيام فجعتمونا؟

با هامة العرش

هنيئاً.. فإذا أول النيرين

تأثير خديجة الكبرى

7

17

18

20

23

25

27

32



الإمام الكاظم عليهما السلام في إرشاده وتوجيهه للأمة

منذ انطلاق المشروع الالهي يهدف إلى اصلاح مسلك البشرية والرجوع بها إلى جادة الحق والصواب، من خلال التكثيف والأحكام الالهية التي جاء بها التربية والرiddle^١، كان الإرشاد والتوجيه هو الأسلوب الأنفع والأمثل لتحقيق هذا الهدف السامي والغاية العليا.

وقد تصدى لهذا الأمر جميع الأنبياء والمرسلين عليهم السلام. وفي مقدمتهم وعلى رأسهم نبينا الأكرم محمد صلوات الله عليه وآمين وأهل بيته الأطهار عليهم السلام. فقد قضى مائة من عمره الشريف في دعوة الناس إلى الحق وإرشادهم وتوجيههم إلى طريق النجاة، وعلى هذا النهج مسار إمامنا الكاظم عليه السلام. حيث كانت هذه المهمة من أولويات تكاليفه الإلهية باعتباره إماماً مفترض العطاعة، ومنصوص عليه من قبل الله تعالى.

من هنا فإن إرشاد الناس إلى الحق وعدليتهم إلى الصواب من أهم الأمور الإصلاحية التي كان الإمام عليه السلام يعني بها، فقد قام بدور مهم في إنذار جماعة من أشرارهم الدنيا وجرفthem بغيراتها، وببركة إرشاده ووعظه لهم تركوا ما هم فيه من الغنى والضلال وصاروا من خيار المؤمنين، وقد ذكر المؤرخون بواحد كثيرة له في هذا المجال فقد روا فصيحة مع (بشر الحارثي)، إذ كان في بداية أمره يتعاطى الشراب ويخصي لباليه وأيامه في المجون والدعارة كتاب ببركة إرشاد الإمام عليه السلام وتوجيهه، وما ذلك إلا لأنه من أهل البيت عليه السلام وأهل الذكر الذين أمرنا الله باتباعهم ومسارهم كما قال تعالى: (فَاسْأَلُوا أَهْلَ الْذِكْرِ)، فتحديهم فيض من أنوار الله وعندما ميل أهله المؤمنين عليهم السلام: مارأيك في هذا قال عليه السلام: «أَيُّ مَحْلٍ لِّرَأْيِ هَنَّا إِنَّا إِذَا قَلَّا عَنْ رَسُولِ اللهِ صلوات الله عليه وآمين جِرَائِيلَ عنَ اللهِ صلوات الله عليه وآمين»^٢.

ومن أرشاده الإمام عليه السلام إلى طريق الحق (العنين بن عبد الله)، فقد كان شخصية مرموقة عند لللوك زادها في الدنيا، يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر لا تأخذ في الله لومة لائم، فاجتمع بالإمام فقال عليه السلام له: يا أبا علي، ما أحب إلى ما أنت عليه، وأسرني به، إلا أنه لم يستدرك معرفة فاطلب للعرفة. قال: وما المعرفة؟

قال له: تفهّم واطلب الحديث.

فذهب الرجل فكتب الحديث عن مالك وعن فقهاء أهل للدنيا، وعرضه على الإمام عليه السلام فلم يرض، وأرشده إلى فقه أهل البيت وأخذ الأحكام منهم، والإعتراف لهم بالإمامية فانصاع الرجل لذلك واعتدى^٣. لعد كلام عليه السلام يدعو الناس إلى فعل الخير وينهى عن العمل الصالح ويحذّرهم لقاء الله واليوم الآخر، فقد سمع رجلاً يؤمن للوثقائي عليه السلام قال له قائلًا: (هل بينك وبين الله فرابة يحيّيك لها)^٤.

قال: لا.

قال له عليه السلام: (فَإِنْتَ إِذْنَ تَقْمِسْ هَذِهِ الْأَيْدِي^٥)

لقد جسد إمامنا الكاظم عليه السلام ومن خلال هذا النهج التويم الروح الحديثية للإسلام، وكان بمثابة المرجع للنجد للأمة، ترجع إليه في للخلافات، ليرشد الضائع ويهدي الضال ويغريه للهوى، ويرعن شؤون الرعية على الرغم من خطورة وصعوبة المرحلة التي عاصرها.

(١) المسناني التناхري ج ١ ص ١٤٦.

(٢) - المتفاقف - ج ٤، ص ٦١٩.

(٣) - الإتساف بحسب الإشراف ص ٥٥.



نهج الإمام الجواد عليه السلام في تفسير القرآن الكريم

يختلف القرآن الكريم عن بقية الكتب في أنه ليس كتاب علوم أو معارف حياتية أو منهاج للدراسة، بل هو كتاب هداية للإنسان يريد الله تعالى أن يهديه إلى الكمال الذي خلق لأجله، بصريح قوله تعالى: (عَدِيَ الْمُتَّسِعِينَ) (الْأَنْجَوَةٌ: ٢٣) و(عَدِيَ الْكَنَاسِ) (الْأَنْجَوَةٌ: ٢٤)، ومن الواضح أن الهدایة لا تتحقق الأمان خلال مجموعة من المتركتزات المتأثرة تكون بمذلة الأرضية التي تهين في الإنسان الاستعداد لقبول تعاليم الدين وتطبيقها، ولذلك إن هذه الأرضية لا يمكن أن تظهر للوجود بدون التفسير الصحيح للقرآن الكريم، ومعرفة كنه النص الإلهي من مصدره المعتبر للتمثيل بالذين الأكابر لهم وأهل بيته الأطهار لهم من بعده، لأنهم عدل القرآن، وفي بيونهم نزلت آياته، فتحملوا ما مثاعل هداية ليخرجوا الناس من ظلمات الجاهلية، إلى نور الإسلام، فكانوا حثاً أحد الشّفّالين اللذين أمر النبي الأكرم أن تعميك بهما، والأخذ منها لأنهما ترجمان القرآن، وإمامنا محمد بن علي الجواد لهم أحد النّوادر المقدمة التي أمر الله تعالى الناس بالأخذ منها فما يخص هذا الجانب، ياعتبره ورث جده للصلفون لهم علاماً وورعاً وتنوى، وخليفة للنصوص عليه بالإمامية يقول النبي لهم: (يكون بعدي لثنا عشر خليفة كلهم من قريش)^(١).

ومن هنا نجد إن الإمام الجواد لهم قام بهذه المهمة الكبيرة وتصدى لشرح وتفسير الكثير من آيات القرآن الكريم، ورد على جملة التساؤلات التي وجهت إليه في تفسير القرآن الكريم، حيث وردت عن الإمام الجواد لهم نصوص كثيرة في تفسير وتلويل بعض آيات القرآن الكريم، فمنها ما ورد عنه لهم في تفسير الآياتين للباركيين: (ما تسعخ من آية أو شعبها ثات بخوبتها أو مشتها ألم تعلم أن الله على كل شيء قدير لهم ألم تعلم أن الله له ملك السموات والأرض وما لكم من دون الله من ولی ولا نصير^(٢))

إذ قال لهم: (ما تسعخ من آية) يان ترفع حكمها

(أو تنسها) يان ترفع رسومها وتزيل عن القلوب حفظها، وعن قلبك يا محمد كما قال الله تعالى: (عَسْتَ تُرْكَىٰ فَلَا تَنْسِى لهم إِلَّا مَا شاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهَرَ وَمَا يَنْفَضُ^(٣)) آن ينسوك، فرفع ذكره عن قلبك.

(نات بخير منها) يعني: بخير لكم

فهذه الثانية أعظم لتوبيكم، وأجل لصلاحكم من الآية الأولى المنسوخة، أو مثلاً من الصلاح لكم، أي إنما لا تنفع ولا تبدل إلا وغرضنا في ذلك مصالحكم

ثم قال: يا محمد لهم (ألم تعلم أن الله على كل شيء قادر)، فإنه قدير يقدر على النفع وغيره، ألم تعلم يا محمد، إن الله له ملك السموات والأرض وهو العالم بتدبرها ومصالحها فهو يديركم يعلمه (وما لكم من دون الله من ولی) يلي صلاحكم إذ كان العالم بالصالح هو الله عز وجل دون غيره ولا نصير وما لكم من ناصر ينصركم من مكره إن أراد الله إنزاله بكم، أو عذاب إن أراد إحالله بكم^(٤)

إن منهج الامتداد بالقرآن نفسه لتفصيل آياته الكريمة واضح جداً في هذا النص، وهو ما مثار عليه إمامنا الجواد لهم لمعرفته بأحكام آياته الكريمة وعلمه الإمامي الذي ورثه عن آباءه الإمامين، الذي مكنته و توفيق من الله تعالى إن يرشد الأمة وبين لها ما جعلته من معانٍ كبيرة ومعاجز عظيمة في كتابه المقدس

(١) - تقرير المعارف ج ١٧٤

(٢) - البقرة - ١٧٠، ١٧١

(٣) - الأعلى (٨٦) - ٧، ٢

(٤) - مستشرق عالم العلوم - ج ٢٢ / ج ١٦٦



إِنَّمَا يَحْشُى اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ

الستفتاءات..

سِكَاحَةُ الْمَرْجِعِ الْدِينِيَّةِ اللَّهُ الْعَظِيْمُ

السَّيِّدُ عَلَى الْحَسَنَيِّ السَّيِّسِيَّ

وَامْظُلُهُ الْوَارِفُ
www.sistani.org



السؤال: هل يجوز التبرع بزكاة الفطرة عن الغير ومع عدم الجواز لو تبرع شخص عن غيره كالمجد عن اولاد اولاده مع كونهم ليسوا من عياله فهل تبرأ ذمة الغير بذلك؟

الجواب: يجوز الشيعي بالمال الذي يؤدي زكاة الفطرة ولا يجوز التبرع في الاداء بل يتلزم ان يكون الاداء بطلب من تجب الزكوة عليه والا لم تبرأ ذمته.

السؤال: هل يجب على أن اخرج زكاة الفطرة من أسرتي مع العلم أن زوجتي سوف تكون في فترة الصوم في بيتهما؟

الجواب: إذا عدت من عائلة أبيها في هذه الفترة فقتصرتها عليه.

السؤال: إذا خلعت زكاة فطرة المهاشمي وغيره هل يجوز إعطاء الفقير المهاشمي منها بنسبة ما يساوي زكاة المهاشمي؟

الجواب: لا بد أن يكون فرز أحد النوعين عن الآخر بأذن الحاكم الشرعي والا فلا يجوز وأن حدث ذلك اشتباهاً فالوكيل مجاز من قبلنا في أن يضرر.

السؤال: هل يتلزم عند دفع زكاة الفطرة من التقدون أن يقصد البديلية عن طعام معين وما هو الحكم لو لم يقصد ذلك؟

الجواب: يمكن أن يقصد البديلية عمما يتناسب المدحوع بقيمة صاع من القوت الغالب لأهل البلد وأن كان هذا الوصف ينطبق على أكثر من نوع واحد.

السؤال: هل بإمكانني دفع مبلغ زكاة الفطرة هذا العام والاعتراض المقائلة لهذا المشروع؟ علينا اتنا يحكم قوانين البلد لا يوجد لدينا من يتطبق عليه حكم الفقير وعليه فاني اضطرر لارسال المال للعراق كل عام؟

الجواب: مصرف زكاة الفطرة عند سماحة السيد هو خصوص الفقراء ولا يجوز صرفها على سبيل الخير الأخرى.

السؤال: لو سكن المكلف في بيت والده مع عائلته وكان يدفع مبلغاً من المال مقابل سنته ومطعمه وعند حلول وقت زكاة الفطرة دفع والده الزكوة عنه وعمن يعول به، هل تستقطع عنه أم تبقى في ذمته؟

الجواب: إذا كان قد دفعه بأذن من الوالد بذلك مستحق عنه وإلا لم يستحق.

السؤال: ما حكم زكاة الفطرة على الكاد على عياله، ولكن يسكن في بيت أبيه، ويأكل مما يقدمه له أبوه؟

الجواب: لا يجب على الفقير، وهو من لا يملك موتة سنته فعلاً أو بالقولة، اخراج زكاة الفطرة وإنما يستحب له ذلك نعم إذا كان عيالاً على غيره وجب على الغير اخراجها عنه إذا توفرت الشروط المعتبرة لوجوبها فيه.

السؤال: هل تدفع الفطرة عن جنين المرأة الحامل؟

الجواب: لا فطرة على الجنين.

السؤال: هل من الممكن إعطاء زكاة الفطرة إلى أبيه إذا كان فقيراً؟

الجواب: لا يجوز إعطاؤها بل تجب شفقة

السؤال: أرجو أن تبيتوا لي للبلاغ الشرعي للفطرة بالدينار العراقي؟ ومتى يفضل ان يتم اعطاءها؟ وهل يمكن ان تعطى لأرملاة لديها آيتام مع العلم أنها لا تصلي؟

الجواب: يمكن في زكاة الفطرة لكل شخص مبلغ ألف وخمسمائة ديناراً بدلاً عن ثلاثة كيلو غرامات من طحين الحنطة، ويجوز اخراجها في شهر رمضان ولكن الاخطاء الاولى اخراجها يوم العيد وليكن قبل صلاة العيد لمن يصلها وقبل الظهر لمن لا يصلها ولا يجوز اعطاء الفطرة لشاركة الصلاة نعم لا مانع من ان تعطى لآيتامها.

السؤال: نحن هنا في السويد لا يوجد فقير لكي يستحق زكاة الفطرة هل يجوز لنا ان نرسلها الى اهلنا في العراق لكي تسلم مستحقيها هناك علماً انه سوف يكون تحويل العمولة من الكرونة السويدية الى الدولار وتسليم للفقراء بالدولار.

الجواب: لا مانع من ذلك.

السؤال: لدى احدى اخواتي متزوجة وقد قتلت زوجها ولديها 4 اطفال لم يبلغوا سن الرشد ولديها راتب من الرعاية الاجتماعية وتسكن في بيت ملك وتساعدوها على المعيشة بما ييسر الله كل شهر فهل يجوز ان تعطى لها زكاة الفطرة؟

الجواب: إذا كانت تحسب من تعولونهم أي من عيالكم فلا يجوز ان تعطوا لها زكاة فطرتكم والا فلا مانع من هذا الجانب.

السؤال: يتم حالياً جمع الاموال من عليك كالآباء والآباء.

الشيخ المفید

محمد بن محمد بن النعمان

الجزء الأول



الذين لئر بهم تأثيراً فلائق بقية
تلأميه فعنهم:
الشيخ الطوسي، أبو جعفر محمد
بن الحسن، يعد الشيخ الطوسي
من أبرز تلاميذ الشیخ المفید وقد
اصبح شیخ الامامیة في يعداد بما
قدم للنکر الاملاکی من تصانیف.
الشیخ النجاشی، أبو العباس
احمد بن علي
كان النجاشی جلیلاً ثقة، غير
محتلوش فعنما کتب بوجه معلمین
الیه لا میما في الرجال وقد يقدم
قوله عند الفعلرض على ما يقول
غیره من علماء الرجال، وهذا یدل
على جلالته شأنه

الغزيريف للرضايى: علي بن الحسين والغزيريف الرضايى محمد بن الحسين

وقد تولى زمامرة الإمامية بعد
المتبقي المفید .
الكراچکی محمد بن علی ، كان
ابو الفتح محمد بن علی الكراچکی
من شیوخ الإمامیة بارعاً فی فتوحهم
وذا ألف كتاب كلّ القواری اعتمد
على استناده الشیخ المفید ، وهو
تلمیذه الفقیہ للقمر الداکن

من نصوص كتبه، وتقدم على
يد الكثير من العلماء في مختلف
الذاهاب الإسلامي وضروب المعرفة
التي تعد الرجل وتأمله عالياً فقيهاً
متاماً
ومن أبرز مشايخه الذين أفادوا
منهم: (أبو بكر محمد بن عمر)...
القسيمي البغدادي، أبو الجيش
اللطفاوي، أبو القاسم جعفر بن
محمدالمعروف بابن قلوبية القمي،
أبو فحص عمر بن محمد الصيرفي
المعروف بابن الزيات، أبو محمد بن
علي بن الحسين بن بابويه التميمي
المعروف بالصلبيق، أبو علي محمد
بن الجندى الكاتب الامسكي، أبو
الحنين علي بن عيسى الرمانى،
أبو عبد الله محمد بن عمران بن
موسى الكاتب البغدادي المذبذباني)،
تلامذته، أن ثلاثة أستاذ
أثروا من آثاره وكثروا ما يكون تنشيب
الاستفادة عن مولاعب طبلاته ثم عالجته
بصقلها وتوجيهها وبيانها وكذلك في
المهر على تحريرهم وهو اجدى
على المجتمع من تاليف كتاب أو
اجابة مسألة فهم في الحديثة كتبه
الحياة السريعة الأثر في المجتمع
والناشرون لآراء استاذهم.

وكان بعض من مولاه قد حصل على اجازة علمية من الشيخ المفید وبعضهم قد قرأ تصانیفه وروى عنه، والبعض الآخر من اجهز بشرأه كتاب واحد ومنهم من لازمه وقرأ جميع تصانیفه
ومولاه جمیعاً كان لهم دور يذكر وأثر فاعل في التاريخ الاصلاحي في العالم والفنون والادب وما تلاميذه

تأخر عنه استفادة منه.
مكانته العلمية: عاصر الشيخ
المفید عدداً من حكام بنی العباس
وعددًا من الأمراء البوهيميين. وكان
في مقدمتهم عضد الدولة، وكان
الشيخ المفید موضع احترام لديهم،
وله الوجاهة عند حكام الأطراف،
وكان يزور في بيته من بعضهم لأنه
كان علم بعداد في عصره، وكان له
مجلس نظر بداره الواقعه بـ (دورب
رياح) يحضره العلماء كافة.
وقد أشار مترجموه بمقدمة
الكلامية وقدرته الفائقة على الجدل
والمناظر وقال ابو حیان التوحیدي
انه (حسن اللسان والجدل، صبور
على الخصم)^(٢).
وتدل كثرة مؤلفاته في علم الكلام
على مكانته الكبيرة في هذا العلم
وكان مجلس الشيخ المفید بداره
يبعد لا مدرسة فكرية تثار فيها أدق
المحاجل العلمية وقد قرر الشيخ
المفید نفسه على مجتمع بعداد
يعرب ما امتاز به من التفوق في
الفلسفة والحديث والكلام
مشابيحة، امتناد الشيخ المفید
من سبعين شيئاً، ونهر من علومهم
في مساجد بعداد او في مجالس

بيوتهم، او في بيوت العلماء.
وقد تشير كتبه الى ما يفيد دراسته
عليهم بفضل حديثنا او أخبارنا،
وتحصل من بعضهم على اجازة
الرواية وله مع بعضهم مناظرات
وكان قد اشار الى عدد من شيوخه
في مؤلفاته ونقل عنهم جانباً

امنه ونميته هو محمد بن محمد بن النعمان ويكتب بـ(المقید) و(ابن المعلم) ويكتب بـ(ابي عبد الله)^(١)،
ويعود نميته الى الحارث بن كعب،
ومنه يشتمل النسب الى يهرب بن
فتحطان، ولذا ورد في نميته لفظة
(الحلوي). فهو عربي.
قال عنه الحواتلي: (العربي
العکبی، البعداوی)^(٢)
وللمشيخ المقید أثاثاب وكثى
عده تدل على مكانة العلمية
والفكريّة، كان مقيداً، وابن المعلم،
لو يكتفى بالفظ (ابو عبد الله) لو
(ابن النعمان)، ويستفاد من ذلك
الاتّاب عرويّة وعلميّة، ومكانته
كالبعداوي والمكري والحارثي.
وهو الجد السادس عشر للمشيخ
المقید.

وكان لوالده شر في تربته لانه
كان معلمها في واسط ثم هجرها الى
عكbara، وهنها الى بعدوا واحد من
علمائها، ثم أصبح خبيث الامامية
وزعيها الذي لا يشاعر وكل من

(٢) التوحيد الامتناع والمواصلة



زيارة وفد العتبة الكاظمية المقدسة لسماحة المرجع الديني آية الله الفقيه **السيد حسين السيد إسماعيل الصدر (دام ظله)**



من حرم غفران الله في هذا الشهر العظيم، نسأل الله العلي القدير أن يعن علينا وعليكم بصيامه وقيامه وأن تكونوا مصابيح فاعلة لهذا الحديث الشريف لا سيما وأنتم تحملون شرف مسؤولية خدمة الإمامين الجواوين **عليها ورثيهم** وإن انتما منكم الحسيني لخط ومنع الأئمة الأطهار **عليها** هو توفيق من الله تبارك وتعالى، لذا ندعوكم تزید من الاهتمام بذرون زائرى العتبة الكاظمية المقدسة وتأمين ما يحتاجونه من خلال تقديم أفضل الخدمات والتسهيلات للزائر الكريم في هذا الشهر المبارك.

ونحن في شهر الله شهرب رمضان المبارك الذي تتضاعف فيه الحسنه وتتحقق فيه المسئيات كما ورد في الحديث الشريف تمام هذا الشهر من المكارم الكبرى حيث قال رسول الله ﷺ: (إِيَّاهَا النَّاسُ إِنَّهُ قَدْ أَفْلَى الْوَكْمَ شَهْرَ اللَّهِ بِالْبُرَّةِ وَالرَّحْمَةِ وَالْعِفْرَةِ، شَهْرٌ هُوَ عِنْدَ اللَّهِ أَفْضَلُ الشَّهُورِ وَأَيَّامُهُ هُوَ أَفْضَلُ الْأَيَّامِ وَلِيَالِيهِ أَفْضَلُ الْلَّيَالِي وَمَسَاعِيهِ أَفْضَلُ السَّاعَاتِ، هُوَ شَهْرٌ دُعِيَّتْ فِيهِ إِلَى ضِيَافَةِ اللَّهِ وَجَعَلَتْ فِيهِ مِنْ أَهْلِ كَرَمِ اللَّهِ، أَنْفَاسَكُمْ فِيهِ تَعْبِيَّعٌ وَنُومَكُمْ فِيهِ عِبَادَةٌ وَعَمَالَكُمْ فِيهِ مُقْبَلٌ وَدُعَالَكُمْ فِيهِ مُسْتَجَابٌ فَاسْأَلُوا رَبَّكُمْ بِنِيَّاتِ صَادِقَةٍ وَهَلُوبَ طَائِرَةٍ أَنْ يُوفِّقَكُمْ لِصِيَامِهِ وَتَلَوَّهُ كَتَابَهُ فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ بِعِوَادِهِ وَشَعْبِهِ الْكَرِيمِ) .

تحضر وفد الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة والمتضمن بأعضاء مجلس إدارة لها لتقديمه زيارة سماحة المرجع الديني آية الله الفقيه السيد حسين السيد إسماعيل الصدر (دام ظله) في مكتبه بمدينة الكاظمية للخدمة، وخلال اللقاء قدم الوفد التهاني والتبريكات إلى سماحته بمناسبة حلول شهر العطاء شهر رمضان المبارك متسللين للوالي العلي القدير أن يحفظ سماحته لبيش ذخراً وذخيرة للعراق العزيز وشعبه الكريم.

وبهذه مناسبة حلول شهر العطاء شهر رمضان فقللاً: نسأل الله العلي القدير أن يكلل أعمالكم وجهودكم بالنجاح والتوفيق، لا سيما

العتبة الكاظمية تحضر اجتماع محافظة بغداد لتطوير ساحة عدن

عقدت محافظة بغداد بتاريخ ١٨/٧/٢٠١٢ اجتماعاً برئاسة الدكتور (صلاح عبد الرزاق) محافظ بغداد بحضور ممثل العتبة الكاظمية المقدسة ترأته الوفد عضو مجلس إدارة العتبة الشيخ حسن طه وال الحاج أموري المسلمي والأستاذ عامر الأنباري حول تطوير مدينة الكاظمية وساحة عدن تحديداً ذلك لفك الاختناقات المدورية ولتحسين عملية تنفس المواطنين بهدف ونوهت في الاجتماع بنشاط عدة منها دراسة مشروع مجسارات ساحة عدن وإنشاء مراقب كبير على شكل بناء عمودي مفدي الطولي يزدلي الى جميع المناطق وإعادة تأهيل مكة الحديد التي تمر بالساحة بما يتضمن مع الجانب العماري والخدمي مع وضع مسيطرة تحكم الوضع الأمني في هذه الساحة منع الخروقات الأمنية وتنعيض الإشارات الضوئية المدورية مع وضع كاميرات الكترونية لرصد الحالات من أجل إيجاد وضع مفترض ينعم فيه المواطنون العراقيون





استعدادات الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة في شهر رمضان الكريم

هناك مجالس الوعظ والإرشاد الديني والتطلع بالدور التوجيهي والتربيوي والتوعية الدينية ومعالجة الفطواز والقضايا الملحة بأسلوب علمي وصحفي يمشاركة نخبة من خطباء للتبصر الحسيني من بينهم السيد (عامر الحلو والسيد محمد الصافي والشيخ حبيب الكاظمي)، كما

**يتواجد لهذه البقعة
الطاهرة ما يقارب
(٣٠٠٠) ألف زائر
يومياً لينهلوا من
جود الإمامين
الهمامين عليهما السلام والتزود
بالدعاة والعبادة**

تم إعداد برنامج خاص للبالي المبارك والبالي العذر الأخيرة من شهر رمضان المبارك وإحياء ذكرى استشهاد إمام المتقدمين أمير المؤمنين (علي بن أبي طالب رض)، وختام مناسك الله ببركة هذه الأيام أن يوفقاً لصيامه وقيامه وتلاوة كتابه وإن يمن على بلدنا بالأمن والأمان.

أبوابها على مدار (٢٤) ساعة واستقررت جميع كواليسها وبذلت أقصى الجهد لها لتوفير أفضل التسهيلات والخدمات للزائرين الكرام حيث يتواجد بهذه البقعة الطاهرة ما يقارب (٣٠٠٠) ألف زائر يومياً لينهلوا من جود الإمامين عليهما السلام والتزود بالدعاة والعبادة، وكذلك أعددت ضمن العتبة الكاظمية للخدمة وطبيعة الخدمات للخدمة للزائر الكريم في هذا الشهر المبارك فائلاً: يعمم الله الرحمن الرحيم، (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن مذى النافع وببيات من النبي والقرآن) صدق الله العلي العظيم.

بداية تبارك للعالم الإسلامي ومراجعتنا العظام والشعب العراقي بحلول شهر الله شهر رمضان المبارك حيث قال فيه رسول الله ﷺ (شهر رمضان خاتمة الصحبة للزائرين)، وأيامه أفضل الأيام، وفياليه أفضل الليالي، ومساعاته أفضل المعاشرات) وقوله صلوات الله عليه وآله وسلامه (هو شهر دعيم فمه إلى ضيافة الله وجعلتم فيه من عمل كrama الله، أنفسكم فيه تسبح ونومكم فيه عبادة).

من المؤكد أن العتبة الكاظمية للخدمة هي عين بغداد ومرأتها الناصحة ولها دورها الريادي الكبير لما تمتلكه من مركز روحي وإيماني يستقطب زواري الإمامين عليهما السلام، وبالخصوص في هذه الأيام المباركة حيث فتحت



سماحة الدكتور السيد عمار الحلو

**لقد كانت رغبتي
ملحة في هذا
العام أن أقرأ في
الصحن الكاظمي
الشريف وقد هيأ
الله لي هذه الرغبة
وهي فرصة غالبة
لا تقدر بثمن**

وما أعم ما حصلوا عليه منذ
سقوط النظام البائد، والجهود
مبذولة وحشنة في أن تستقر هذه
العرية من أجل إيصال صوت أهل
البيت عليهم السلام إلى الناس كافة حتى
أولئك الذين لا ينتظرون لدرس أهل
البيت عليهم السلام لأن أهل البيت هم من بنن
النجاة وأبواب الرحمة وهم الهداء
إلى الله بعد رسول صلوات الله عليه وسلم وفكيرهم
فكر سليم فكر توحيد فكر إنساني
ينسجم مع اللذوق الإنساني ومع كل
الناس مهما كانت انتمائتهم.

٤ هل للخطابة والتبرير الحسيني
نور في رق الفتن والضجوة العاصلة
بين المسلمين خصوصاً ونحن نعيش
تبعات الفكر التكفيري المعادي الذي
تحاول قنوات المضللال نشره بين
المسلمين والتأسيس لثقافة العدا
٥ - فلعل أن الخطابة الحسينية
والتبشير الحسيني أصبحا اليوم كما
تعلمون درسسة شافية مباركة مقتلة
وسيلة إعلامية فريدة من نوعها
يحيى يكر عنوان حررة لم تتأثر
بأحد، وهي لطالما كانت مدعاة
لتفاصيل الوحدة بين المسلمين وكسر
كل أنواع الفتنة التي تحصل هنا
وعنك، والخطيب الحسيني الحق
الذي ينبع نبع أهل البيت المتسامح
والذي يتسع لكل الناس يكون طرحة
دائماً طرحاً عاماً معملاً، يتخلل
فكراً أهل البيت عليهم السلام ويدافع عنهم

إنها من الأمور التي لا يمكن
أن أصفها مما أتيت من مجامع
الكلام، فقد قرأت في دول كثيرة
(كامب كالبا والنمسا والدنمارك
ولندن ومويلندا وساحل العاج
وليجيرا وجنوب أفريقيا)، لم
أشعر بذلك ما أشعر به الآن وأنا في
ضيافة الإمامين عليهم السلام، ولقد كانت
رغبي ملحة في هذا العام أن أقرأ
في الصحن الكاظمي الشريف وقد
ميا الله لي هذه الرغبة وهي فرصة
غالبة لا تندى بغيرها، وفيما لا يدعه
الى مدينة الكاظمية المقدسة قرأت
في حضره الإمام الحسين عليه السلام في
الزيارة

٦ في البداء أشكر لكم حسن
شرف، كانت أسمى له منذ وقت
طويل وقد تحقق ولله الحمد.
٧ في ظلل الفسحة المتاحة لنا
تمارسة الشعائر الدينية والزيارات
هل ترون إنها وصلت إلى المستوى
المرضي في إحداث اثراها الفعلي في
الشارع العراقي
٨ أن العراقيين قد حصلوا على
حرفهم، حرفة التعبير وحرية إفادة
الشعائر وحرية عصر مسامتهم الدينية
والثقافية على مختلف المستويات

عند الغربة تتحقق الأصالة

٩٩ كثيرون هم الذين غيرت ملامحهم لفجوات
الغروة، وصهرت مبادئهم وقيمهم وسط زحام
الاندماج مع الغرب السحيق، فما عادوا ينتمون
إلى شيء مذبذبين لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء،
إلا القليل منمن ارتبطوا بأصالتهم وانتماهم
ولم يخادروها مما عصفت بهم ريح الغربة
وتقادمت صلتهم السنون، أو تلك الأنماط التي
 أعطى صورة حية وصورة طيبة عن الإسلام.

لك أن تطلعنا على طبيعة هذه
الزيارة
١٠ في البداء أشكر لكم حسن
شرفكم، إن حقيقة هذه الزيارة
جاءت بناء على دعوة وجهت إلى
تمارسة الشعائر الدينية والزيارات
من قبل مسامحة آية الله السيد
حسين الصدر للقراءة خلال ليالي
شهر رمضان هذا العام في الصحن
الكاظمي الشريف.
١١ شعوركم وأنتم تقرواون في رحاب
الإمامين عليهم السلام ووسيط هذه الأجراء
الإيمانية المميزة أجواء شهر رمضان
البارد

١٢ سماحة السيد عمار الحلو
ترحب بذلك أجمل ترحيب وافت في
رحاب الإمامين عليهم السلام، هل

نشاط قرائي مكثف لدار القرآن الكريم في شهر رمضان المبارك

العراق، والتفطية والإشراف على النشاطات التي تقام في الصحن الكاظمي الشريف بعد الإقفال.

أما وحدة للذرنة فقد ساهمت في إحياء هذا الشهر الفضيل، وذلك بإقامة الختمة القرآنية المرتلة في جامع الجوادين بحضور عدد من قراء العترة المقدسة كل من (الشيخ رافع العامري والسيد عبد الكريم قاسم والشيخ همام عدنان والشيخ عامر الغناجي والشيخ منير عاشور والشيخ جاسم العبدلي والشيخ عمار محمد حسین) وبمشاركة الشارى الصنفى الدولى الكبير السيد مقولى عبد العال من جمهورية مصر العربية، وقراءة دعاء الافتتاح وأدعية المسحر.

كما استمرت وحدة النورات القرآنية التابعة لدار القرآن الكريم في إقامة دورات الحفظ بإشراف الأئمة الأكفاء، ودورات تعليم القرآن الكريم للأطفال، فضلاً عن إقامة جلسات قرائية تعليمية للنماء بأشراف أئمدة متخصصين في مجال حفظ وتعليم القرآن الكريم.

في شهر القرآن شهر رمضان للبارك، الذي تجسد فيه العطاء الإلهي يزدوج صوره بنزول الوحي الإلهي.

تواصل العترة الكاظمية للخدمة بأقسامها وشعبها كافة في إحياء أيام وليلي هذا الشهر الفضيل من خلال النسخة والبرامج الدينية المعدة ملفاً، ويأتي برنامج دار القرآن الكريم التابع لقسم الشفاعة والإعلام الذي يعني بالنشاطات القرآنية داخل العترة المقدسة في مقدمة تلك البرامج، حيث شمل نشاط وحدة الإذاعة الداخلية وضع برنامج خاص لشهر رمضان يعلن داخل الصحن الكاظمي الشريف، ويتضمن فضائل شهر رمضان وخطبة الرسول الأعظم في مستقبله، ووسائلها رمضانية ومواضيع متوقعة تتناول لذ الصوم وأخلاق الصائم والبرنامج العبادي لأهل البيت (عليهم السلام) فضلاً عن المناسبات الدينية والإحداث القرآنية التي حدثت في هذا الشهر للبارك وقراءة الأدعية الخاصة فيه، كذلك يتضمن برنامج هذه الوحدة إقامة الحفل القرآني اليومي بحضور القراء الكبير من داخل وخارج



الخطاب متنفساً موجهاً ضد طلفية معينة، لأن كل الطوائف تشتهر معاً في الإسلام والقرآن والإيمان بنبوة النبي محمد ﷺ وجميع المعتقدات إلا ما أختلف عليه بالدليل، فيجب أن تكون رسالتنا هي رسالة توحيد الأمة.

• سماحة السيد فلاند بك إلى الماضي إلى سنة ١٩٧٧ ولتحدد عن فراحتك في بيوت الكاظمية آنذاك، هل لدك تحدثنا عن تلك الأيام؟

- هي السنة المذكورة آتياً قرأت في العترة الأولى من عمر في دولة البحرين، يدها رجمت في الثالث عشر منه إلى العراق، ليحصل بي مسامحة آية الله السيد حسین العبد اسماعيل الصدر ظله طالباً مني التبرأ في جامع الباشعي، وبعد التشرف بزيارة الإمامين علي (عليه السلام) قرأت في الجامع وكان الوقت شتاءً والعجو باردًا ممطرًا وقد امتلاه الجامع بالحضور وكان أغلبيتهم من الشيبان،

وقد استمرت محاضراتي لعشرة أيام وبعد انصرافها أتصال بي الحاج الشهيد (جواه الربيدي) وطلب مني أن أجدد القراءة في الجامع لعشر ليالي أخرى وقد فعلت، وخلال العترة الثانية قرأت في بعض بيوت الكاظمية ذكر منها بيت (جعفر الجمالي) وجامع المؤمن على، حينها كان يتعهد للمجلس الدكتور (قاسم عزيز)، كما أني قرأت وقتها في مدينة البوبي (مدينة العرجية حالياً) معلماً كان يشرف عليه العالم الجليل (عفيف التابعي)، لقد كان لي شرف ماضي وشرف حاضر في أن أتشرف بالقراءة في صحن الإمامين الجوادين (عليهما السلام) وهذا البلد العريق.

• كلمة أخيرة يتوجه بها سماحة السيد عاصم الحلو إلى مجلة منبر الجوادين.

- أشكركم الشكر الجليل على هذا اللشأن، وأتمنى أن تكون قد وقفت في إيصال ما عندي للقراء والمسمعين، بارك الله فيكم ومسد الله خطاكما والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



العتبة الكاظمية المقدسة

تحيي ذكرى ولادة

الإمام الحسن المجتبى عليه السلام

مجدت صاحب الذكرى . ومن خلال أدائها الجميل أضفت على الحفل البهجة والسرور .

مساحة الذكرى الميد (عامر الحلو) كان له شرف للشاركة بهذا الحفل بمحاضرة قيمة، تحدث فيها عن أهمية تعليم الشعائر وما تعنيه، والدروس المستخلصة منها.. وعن حياة الإمام قال مسماحته (حياة الإمام عامرة بالموافق، وقد كتب الكثير عنه، وعن حكمه وموافقه موافقهم

بعد كلمة الأمانة ألقى فرقه إنشاد العتبة عدداً من الأناشيد

العتبة ورئيس قسم المتابعة الإعلامية فيها، تضمنت تقديم التهاني، وتبليغ منزلة الإمام الحسن المجتبى عليه عند الله ورسوله عليه السلام والآراء، وتمنوه من مكانة والر وما ينفعه من حياتهم من دروس وعبر، وفي جو ملء الفرج والسرور أقامت الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة وفي رحاب الصحن الكاظمي الشريف حفلاً يهيجاً بمناسبة ذكرى ولادة الإمام الحسن المجتبى عليه السلام، استهل الحفل بخیر الكلام (أي من الذكر العظيم) تلاها على مسامع الحاضرين القرآن الدولي المصري الشهير (الميد مقولي عبد العال) حيث نالت تلاوته إعجاب الحاضرين واستحسانهم .

كلمة الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة ألقاها نيابة عن العميد الأمين ، مساحة الشيخ مكي آل شطبي مدير مكتب مجلس إدارة



مساحة الشيخ حبيب الكاظمي



مساحة السيد عامر الحلو



الشاعر عامر الأتاري



الشاعر أبو يحيى الصالحي

سيحانه وتعالى، ويكتفيه أن كل ذريته كانوا
ثلاثين بوجه الباطل»
◆ أما الشعر فقد كان له حصة ودور
في هذا الحفل، فقد ألقى الأستاذ عامر
الأبياري قصيدة مفعمة بالولا، تنتفع آياتاً
منها:

اللذين توارى وتقهقر
والمحبج بطنعته أسر
والشمس شدلت حانية
مرضعة لذخرين الأخضر
يسبر بساليث رتفعجر
والملا الأصلين شد كبر
شدولن السبط فقل صدق

إذا اعطيتنيك المكودر
◆ وكان للشيخ حبيب الكاظمي كافة
 بهذه المناسبة جاء فيها: (إن الصلاة على
 النبي وآله يجب أن تتجاوز عنوان الشعارة
 للتحول إلى عنوان العبادية، أحدهم إذا وقع
 في محبصة من أمره وكانت له حاجة فلينظر
 إلى الله عز وجل لقضاء حاجته، أي إن
 الصلاة على النبي وآله دماء وإذا استحب
 هذا الدماء وصلت إلى أعلى درجات الفوز،
 إذا ارتفع مقام النبي يصلواتك ثالث من

الفائزين، اليوم يجب أن تخعل يعني هذه
 المناسبة وهي ولادة سبط نبي الرحمة الإمام
 الحسن للمحبين عليه السلام فلتخيلاها من جوار
 الإمامين الجوادين عليهم السلام وكانت اليوم تحبها
 من أرض البقوع، وإحياء أمرهم ملتحق
 إلا من خلال هذه الاحتفالات، لضرورة
 التأمين بسيرتهم العطرة ونورهم الخوب
 والتخلق بأخلاقهم السامية حيث عرف عن
 إمامنا الحسن عليه السلام أنه أكرم الناس وأشبههم
 برسول الله أي كان حسن في هيئةه وخلقه
 وخلقه، ولا بد من الإشارة إلى أن هناك
 صفات مشتركة بين إمامينا الحسن والحسين
 والإمام موسى بن جعفر الكاظمي عليهم السلام فتماماً

يعدهم الحلم وكظم الغيظ، فحسن الخلق
 لا يعني بشاشة الوجه بل هو أن تحيط عن
 باطنك وتزيل به ظاهرك وتزيل به جواحك
 بالعبادة ومعرفة الله عز وجل وخصوصاً في
 هذا الشهر الفضيل حيث يتضاعف فيه
 الأجر وتزداد فيه الحسنات

وهي خاتمة الحفل البهيج الذي قدم
 فتراثه الأستاذ سامر الأبياري ألقى الشاعر
 (أبو يثنين) قصيدة بهذه المناسبة، وصفت
 فيها جانباً من حياة الإمام الحسين عليه السلام
 بأبيات من الشعر الشعبي الجميل نال وضا
 وأ Perfumes الحاضرين



القارئ الكبير الشيخ سيد متولي عبد العال في رحاب الإمامين الجوادين عليهم السلام

ضمن المهرجان القراءاني السنوي للعشية الكاظمية المقدسة وهي تستقبل شهر الله المبارك شهر القرآن الكريم وربيعه وفي هذا العام تحفيظ العشية للخدمة بدأ بشرف بتلاوته في صحن الإمامين الطاهرين موسى والجواد عليهما السلام فكان لأمرة مجلة منتدى الجوادين لثانية معاشر مع القارئ الدولي الكبير من جمهورية مصر العربية الشيخ المديد متولي عبد العال فكانت هذه الحولية القراءانية معه:

◆ السيد متولي اسم كبير وأستاذ في عالم التلاوة وله اطلاع واسع فيها بل هو مدرسة قرائية مميزة أبدى صداقها حتى عبر العالم العربي ما جمعه منه من أسرتنا الإعلامية أجهزة ترحيب سماحة الشيخ أذن ثرات في أماكن متعددة من العالم فما شعورك وأنت تقرأ في رحاب الإمامين الطاهرين عليهم السلام؟

- الحمد لله على توفيقه لي أن أشرف بقراءة القرآن الكريم عند من نزل القرآن في بيتهن مديدي موسى بن جعفر ونبي محمد الجوال عليه السلام وطائعاً الأجواء الروحانية تختلف من مكان إلى مكان وعندما تقرأ في هذه الرحاب الطاغورة تشعر وكأنك تقرا في الجنون واناأشكر الله على هذه النعمه وهذا التوفيق الكبير الذي مكتبي من امتاع محبي القرآن في شهر القرآن

◆ شيخنا الكريم كيف تقيم قراءة العتبة الطاهرة؟
- الحمد لله الذي مكتبي من الحضور إلى هذا البلد الطاهير بلد الخدمات للمرة الثانية وكانت قد سمعت قراء عراقيين يمتازون بجودة الأداء وفقرة للعرفة وأسلادة أكمانه في مجال حفظ القرآن الكريم آسال الله لهم التوفيق لخدمة كتاب الله

◆ كيف يرى السيد متولي عبد العال محبيه وعشاقه في العراق؟

- الحمد لله العراق بلد معروف بضيافته واستقباله الصبوره وما وجدها من العراقيين إلا كرماً وضيافة جميلة واحتراماً وحياً للقرآن بـل ومسقطعين لهم من الذوق الرفيع في معرفة أصل وأصول التلاوة والأغ تمام مما يجعلهم أساندأة وليس مبتدعين فقط، وأسأل الله أن تكون هذه وفتت بوصال ما يعندهم من ثلاثة تراثي لله والناس أجمعين وختاماً أشكر الأمانة العامة للعشية الكاظمية المقدسة على ما قدّمته لي من ضيافة وترجو الله أن يتم نعمته على العراق العزيز بأن يرفل بالأمن والأمان

قسم الثقافة والإعلام

ستنفر طاقاته لاحياء شهر رمضان المبارك

دأب قسم الثقافة والإعلام في العتبة الكاظمية المقدسة كعادته على أن يكون الرائد والسباق في إشغال المراكز الأولى والمتقدمة لتحمل المسؤوليات الجسم والثقل الأكبر من الأعباء.

في هذا الشهر الشريف العديد من المهام التي مسلط الضوء على فضل وأهمية شهر رمضان، والمناسبات الدينية والتاريخية التي حدثت فيه، حيث أصدرت عدداً من الكرايس وهي (من فته الصيام، وعليكم بالقرآن، وعلم العزى، وفي رحاب القرآن، وصلاح الإمام العمن باللغة الانجليزية)، وليلة القرآن، وحقيقة الموت بمناسبة استشهاد الإمام علي (عليه السلام)، فضلاً عن إصدار مجلة شباب الجودين، وبراعم الجودين، وفولدر لذاء الجودين.

شبعة إذاعة الجواودين
تتضمن نشاطها المكثف في شهر رمضان المبارك، فتحت الشعية على مدار الساعة العديد من البرامج والمقدرات الدينية والإسلامية والصحية، سلطت فيها الضوء على أفضل هذا الشهر المبارك، وضرورة استغفاره للليل وضاناً لله تعالى والرجوع إليه، حيث تُعمل منهاج الشعية العديد من البرامج كان أهمها (شرح أدعية شهر رمضان)، برنامج مباشر يومي حول شهر رمضان، برنامج يصادر رمضانية يتناول فوائد الصيام، ممبلع درامي يومي حول شهر رمضان، برنامج فقهي وإرشادي خاص بهذا الشهر، برنامج خاص حول الإمام



الشهر الفضيل
شعبة التصاميم والمطباعة،
أنجزت الشعبة جموع للهام
للوكلة إليها وهي وضع تصاميم
للمجلات الدورية، والإشراف
ل المباشر على إخراجها الفني فضلاً
عن تصميم العديد من الفلكلورات
والبومسارات الخاصة بشهر رمضان
البارك، وتصميم الفلكلورات
الخاصة بالإذاعات والتوجيهات
للزائرين الكرام وطبع إعماقية
شهر رمضان المبارك والدعوات
الخاصة باتفاقيات الدينية، إضافة
تصميم كلمات الخشبات والمعاشر
التراثية التي تقام في رحاب الصحن
الكاتمي الشريف.
شعبة الشؤون الفكرية والثقافية،
أنجزت الشعبة وضع نشاطاتها

لفتاة المتعلمة وحثها على الالتزام بالحجاب وعدم الانزلاق إلى مهابي الإيمان والروذيلة، كما تقوم شعبية الأصدقاء برفد شعبية المونتاج في البث وشعبية الخطاطيين والإذاعة لـ «لوريوبية» بأقوال وأحاديث أهل بيته الكبار والأدعية الخاصة بهذا الشهير الشريط، كما تنتصر الشعيبة برفد موقع العبة الإلكترونوني بجميع الإخبار والمعلومات والنشاطات التي جرى في العبة المقدمة ومتابعة ما يتعلق بقسم الشفافة والإسلام وما يصل إليه من مشاركات ورسائل، كذلك يقوم كادر الشعيبة بتفاعلية مجالس العزاء كافة والاحتفالات الدينية وإحياء الشعائر مع شخصيات المختلفة التي تزور العبة الكاظمية للقدمة خلال هذا

ومذاً مكانة العلبي في كل
نشاط أو مناسبة تتناول العتبة
الكافية المقدسة، لأعماها تلك
المناسبات الخاصة التي تحمل طابعاً
دينياً معيناً ك المناسبات شهر رمضان
للبارك الذي خصه الله تعالى
ببركته وفيوضاته الكريمة، وجعل
فيه ليلة اللقدر التي أنزلت فيها
آياته وتجلت قدرته باروع صورها،
حينها يتحقق التعميم كل طاقاته
ويبذل غاية جهده لتحقيق الأهداف
والغاليات المرجوة منها، وذلك من
خلال التهام والنشاطات المتوعدة
لشعب الشاعة له، والتي كانت كما
يلى:

نشاطات شعبة الإصدارات الثقافية والإعلامية

تلخصت مهامها في إصدار
للجلالات المنشورة وهي (منبر
الجولدين وزعور الجولدين ورياحين
الجولدين)، حيث تم التركيز في
مواضيعها وأبوابها الشائعة على
شهر رمضان وما يحمله من فضل
وبركات، وأهم الأعمال المستحبة
فيه، كما تم إصدار (النشرة
الخبرية)، حيث شملت تعطية
لنشاطات العتبة في الصيف الأول
من شهر رمضان للبارك، وإصدار
كرامس (على اعتاب الholween) الذي
يتضمن في طياته توجهات إلى



شعبة الخطاطين،

أما عمل شعبة الخطاطين في
هذا الشهر الفضيل هو خط
اللافتات التي تحصى أقوال أهل
البيت عليها حول عظمة هذا الشهر
المبارك، ولافتات للمحافل القراءية
والإعلانات ولذكرى ولادة سبط
الرسول الأكرم الإمام الحسن عليه
ومعركة بدر الكبرى وذكرى امتحناد
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه
وتلالي الشدر المباركة واللافتات
الخاصة لامتحناد أيام عبد الفطر
المبارك.

شعبة المنشآت

يتضاعف عمل الشعية خلال شهر رمضان، حيث يعتمر على مدار المعاشرة، وعلى الخصوص في القراءة التلمذية حيث تنهض العتبة الكاظمية الخديمة توافق إعداد كبيرة من الزائرين بعد الإقفال، ويتركز جهد الشعية في الإعلان عن للفقددين، وتقدم المساعدة للزائرين الكرام. مضافا إلى ذلك النشاطات التي أقامها دار القرآن الكريم.

الصحن الكاظمي الشريف
شعبة الهندسة الصوتية

يضيق عمل الشعية خلال شهر رمضان، حيث ينحصر على مدار الساعة، وعلى الخصوص في الفترة المحمودية حيث تشهد العقيدة الكاظمية المقدمة توافد إعداد كبيرة من الزائرين بعد الإغفار، ويتذكر جهد الشعية في الإعلان عن للفقيدين، وتقدمي المعاددة للزائرين الكرام. مضاراً إلى ذلك النشاطات التي أقامها دار القرآن الكريم.

وهيمن عمل ونشاط شعبية المندعة الصوتية في شهر رمضان المبارك تهيئة للمعدات الصوتية لجميع المحافظات العراقية والمحاضرات الدينية وكذلك بالتنسيق لمعلم (الكتشول) السريع الصوتية في البث الإذاعي والتلفزيوني، كما تقوم الشعية بتحجيم الفعاليات للخلاف داخل العقيدة وإرسالها إلى شعبية الانترنت.

الثانية عشر لبلا العديد من الفحصات
أ منها (زيارة الاملون العذابون

وإشارات الرسم القرآني، الختمة القرآنية الخاصة يشهر رمضان، مصلح الدين المختار، ذي عيادة يومية مختاره ومناجاه، وأذعنة الشهرين ويختال هذه الفضائل فوافد تشمل آفواه الإمام الكاظم عليه السلام، والتصاص في الحسينية، كما تقوم الشعيبة بالبيت المبارك وتعلية كاملة للمعرض القرآني ودعاء الافتتاح والمجير وقراءة القرآن والأذان من داخل

العنوان يعني أن كريم أهل البيت

برنامج في فضل شهر رمضان،
برنامج صحتك في شهر رمضان،
مجلة الجواوين) كما تعمق في الشعية
ومن خلال اهتمامها بالعلية الكاظمية
المقدمة في بث المحاضرات الدينية
والمحافل القرانية والأدعية اليومية
وقراءة القرآن الكريم والأذان من
داخل الصحن الكاظمي، إلخ.

ولابد لنا من الإشارة إلى ردود الأفعال الطيبة والمشجعة على هذه البرامج الهاوقة من قبل مثقفين إذاعة الجواليين من داخل العراق وخارجها وتفاعلهم الكبير معها، وهذا إن دل على شيء فإنه يدل على نجاح هذا المشروع الرمالي الذي يهدف إلى تذكر فكر أهل البيت (ع) ورفع مستوى الوعي لدى من يعيشون في مجتمعنا الإسلامي.

شعبة التصنيع

شمل منهج الشعبة خلال شهر رمضان للبارك وضمن البيت التلفزيوني اليومي الذي يبدأ من الساعة الرابعة مساءً وحتى العاشرة



في أجواء إيمانية عطرة ورغبة عارمة في الاستزادة من العطاء الإلهي

العتبة الكاظمية المقدسة تحيي ليالي شهر رمضان المبارك في رحاب الصحن الشريف

فيها إلى حضرة الالقازم بالقيم الدينية وتلذية الفرائض التي أوجبها الله سبحانه علينا وإن لا نفوت فضيلة هذا الشهر المبارك لتحفل بالمحفلات الشيخ السيد متولي، ثم استوفنت فقرات البرنامج الأخرى بعد الإفطار بقراءة دعاء الكاظمي في محاشرات للفترة من (٨-١١) من شهر رمضان، هذا وقد حظيت هذه الفعاليات المباركة بحضور كثيف من قبل الزوارين الذين توافدوا على الروضة الشريفة للفوز بالأجر والثواب الجليل، من خلال تأدية مراسم الزيارة للإمامين الجوادين عليهما السلام.

مع حلول شهر الله، شهر الطاعة وغفران الذنوب، شهر رمضان المبارك أعدت العتبة الكاظمية للخدمة وكما دعتها في كل عام برنامجاً إيمانياً حافلاً لإحياء ليالي الشهر الفضيل في رحاب الصحن الكاظمي المبارك، حيث ابتدأت أولى فقرات هذا البرنامج في الساعة الخامسة من نهار أول أيام الشهر المبارك بالخشبة القرآنية المباركة التي شارك في إحياءها فؤاد، العتبة كل من المقرئ السيد عبد الكريم قاسم، والمقرئ الشيخ عامر الخفاجي، والمقرئ الحاج متير عاشور، والمقرئ الشيخ رافع العامري، تلا ذلك رفع أذان

من فيض بركات الإمامين الجوادين

إقامة مأدبة إفطار رمضانية

بعناسبة حلول شهر رمضان المبارك ولضوره تعليم خواصه على الجميع، برعاية أبيوة من لدن للرجع الدينـي آية الله الفقيـه مسـاحة العـبد حـسين العـبد إـسماعـيل الصـدر (دام ظـله)، تطلق الأمـانـة العامة لـلـعـتبـةـ الـكـاظـمـيـةـ لـلـخـدـمـةـ وـيـقـيـجـهـ منـ أـمـيـنـهـ الـعـامـ الـحـاجـ (فـاضـلـ الـأـنـبـلـيـ)ـ مـيـارـتهاـ الـمـنـوـيـةـ يـاقـامـةـ مـاـدـبـةـ إـفـطـارـ رـمـضـانـيـةـ لـلـصـاصـمـيـنـ مـنـ زـارـيـ الـإـمـامـينـ الـكـاظـمـيـنـ آـيـةـ اللهـ وـمـنـصـبـيـ الـعـتبـةـ الـمـقـدـسـةـ يـهـ بـرـنامجـ إـفـطـارـ مـدـىـ الشـهـرـ الـفـضـيـلـ مـنـ قـبـلـ مـضـيـفـ الـإـمـامـينـ الـجـوـادـيـنـ آـيـةـ اللهـ وـكـرـمـهـ وـمـنـرـفـهـ عـلـىـ مـسـاـفـرـ الشـهـرـ



مشروع صيانة باب المراد

آخرى جديدة وينسب جديدة تتناسب وواقع الحال الجديد.

٥. توسيع الحجرات على طرفي الحجرة الوسطية وذلك بإزالة بعض القواطع القديمة (جدران طابوقية).

٦. صب جسور كونكريتية أعلى الباب لغرض ربط جانبيه.

٧. استحداث مصعد كهربائي يربط الغرف السفلية في الطابق الأرضي بالغرف أعلى المدخل، وبعد الانتهاء من الأعمال الهيكلية والإنشائية تم البدء بأعمال التغليف والانتهاء التي شملت التغليف بالمرمر للأرضيات والجدران وتغيير السلالم وتقليفها، واستبدال الأقواس الأندلسية لواجهتين الخارجية والداخلية، كذلك الشبائك المقوسة ذات النقوش الإسلامية على جانبي المدخل.

وقد قامت اللجنة المشرفة في القسم الهندسي بإعداد التصميم المعماري للواجهة الخارجية واختيار التفاصيل الخاصة بالكاشي الكريلاطي والألوان المناسبة، والتنسيق في مواقعه وتقسيماته.

أعلى المدخل ثم رفع مستوى الباب الخشبي بمقدار يقارب (١٥ سم)، مع أعمال معالجة الباب وصبغها وتقديمها نحو الخارج بمقدار (٤٠ سم).

وأعمال صيانة الواجهات العليا المطلة على السطح العلوي، وكذلك صيانة أرضيات السطح وتمت المباشرة بالمشروع في بداية سنة (٢٠١٢م)، وجرى التنفيذ بخطوات عملية متعددة أهمها:

١. بعد تهيئة الموقع وإخلاء الحجرات ونصب السقالات اللازمة بدأت أعمال جرد الواجهة الأمامية المعتمد في بناء الصحن والحرم في العتبة الكاظمية المقدسة، وحيث أن عمارة العتبة تعود إلى بدايات القرن العاشر الهجري، مما يجعل

٢. أعمال حفريات أرضيات الحجرات وإزالة العقود تحت الأرضيات حتى الوصول إلى مستوى أعلى الأقواس للإيوانات السفلية.

٣. أعمال ربط الواجهات الأمامية بالكتل الوسطية ثم الربط مع الواجهة الداخلية للباب، وذلك عن طريق حفر ثقوب في جدران الواجهات بمستوى الأرضيات ومستوى السقف وزرقة هذه الثقوب بأعمدة حديدية (شيلمان)،

٤. إزالة الأجزاء المتهددة ومعالجتها وبناء وتقسيماته.

من أجل إظهار العتبة الكاظمية المقدسة بالظاهر العماري التقني الإسلامي البديع، وبالخصوص الأبواب الرئيسة الكبرى الخارجية للعتبة والتنسيق في تصاميمها الخارجية، أوعزت الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة إلى قسم الشؤون الهندسية التابع لها باليد، بمشروع صيانة باب المراد.

ويذكر أن تصميم الباب الأصلي قد تم تغييره في بداية تسعينيات القرن العشرين، ومنذ ذلك الحين وتصميم الباب لا يتوافق مع الأسلوب العماري المعتمد في بناء الصحن والحرم في العتبة الكاظمية المقدسة، وحيث أن عمارة العتبة تعود إلى بدايات القرن العاشر الهجري، مما يجعل لهذا البناء قيمة تراثية وأثرية تضاف إلى ما يحمله من رصيد روحي وقداسة لذلك ارتكاز الأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة أن تعيد لهذا المعلم التاريخي رونقه الأصلي، ويتضمن المشروع تغيير الواجهة الخارجية من حيث التصميم العماري، وجعله على غرار تصميم البوابات الخارجية الرئيسة الأخرى (القبلة، باب الأنباريين)، ويتضمن المشروع أيضاً صيانة الحجرات الثلاث



شعبة الساعات ..

ساعات تنبض بالولاء

(الساعة) تلك الآلة الصغيرة الحجم
الكبيرة العطاء، تحمل كخادم أمين،
تفيقك من غفوتك، وتبعد غفلتك إن
شحبت بك الذاكرة ونسخت ما الزرت
به نفسك من عهود.. والاهم من
هذا وذاك إنها وسيلة اتصال تذكرك
بقرب مواصي الوقوف بين يدي الله
وأداء فرائضه ومنها فريضة الصلاة،
لذا كانت (الساعة) وما زالت من بين
الهدايا المفضلة والتي تتلامم وجمعت
الأنواق.

العنية الكاظمية المقدسة بما تعمله من مكانة مباركة في قلوب المسلمين،
تقديم لها هدايا كثيرة يضمونها أعداد من المعاشر منها النوراء والشبيبة
ويغية حصرها وإدانتها، ثم استحداث شعبية خاصة معنوية بشعبية
المعاشر، وللإطلاع عن كثب على طبيعة عمل هذه الشعبية الشهنشا
يمدريها (ال الحاج عباس عبد الباقى) دارو معه الحوار التالي:

❖ من تأسست شعبية المعاشر؟ وما طبيعة عملها؟
❖ تأسست شعبية المعاشر بتاريخ (٢٠٠٤/٩/٢)، وهي من الشعب
الفنية المسؤولة عن تصليح جميع ما موجود من معاشر متفرقة في
العنية، وصيانتها وتصلیحها ووضعها في الأماكن المناسبة لها، داخل
الحرم وخارجها.

❖ أي من الأقسام تتبع له شعبية المعاشر؟
❖ شعبية المعاشر من الوحدات الإدارية التي ترتبط
يعملها مباشرة بالسيد الأمين العام للعنية، وهذا إجراء
لطالما كان سبباً في تذليل جميع العقبات وأختزال الوقت.
❖ ما تفاصيل للهام التي تقوم بها شعبية المعاشر؟
❖ تأخذ شعبية المعاشر على عاتقها المهام التالية:
أ. تصليح المعاشر الكبيرة للصحن الشريف





**وجه السيد الأمين
العام للعتبة
الكااظمية المقدسة
بان تتحمل العتبة
الكااظمية كافة
مصارييف وشراء
عدد تصليح كاملة
لتصنیع أدوات وقطع
غیار ساعه الإمامین
العسکریین**

الروضة الجذویة داخل العرم وتتنظیفها وتبديل بطاریاتها المستهلكة، وتعليقها على جدران العرم وهي الأماكن الشائعة .
ج . تصليح وتنظیف المساعات الأرضية داخل العرم وتکویکها وتنظیفها.

د . تصليح محلبیع المساعات القابعه لشعبة البرکات مع تبدیل بعض الزجاج المتضرر وتبديل بعض المکائن العاطلة باخری جديدة وتجهیزها للبيع في هذه الشعبه .
ه . تصليح العاطل من المساعات القابعه للأقسام والشعب وصیانتها بپوسطه تشغیلها بواسطه أثاث
تلف حول بکرات معدنية ممتنه ، وب بواسطه المکل تدور تلك البکرات .



و . تقییم المساعات البویة التي يضعها الرزیرون داخل شبک الإمامین علیهم السلام کهدايا او نلور مساهمه مشرفه
وجه السيد الأمین العام للعتبة الكاظمية لخدسه الحاج فاضل الأنباری بان تتحمل العتبة الكاظمية كافة مصاریف وشراء عدد تصليح كلplete لتصنیع أدوات ودمشالي وقطع غیار ساعه الإمامین العسکریین علیهم السلام وتجهیز الدين الأرضیة المساعات لها والتي تضررت نتيجة التفجيرات الطائفة .
ه . هل مبیق وان اقضیم معرضنا خاصا بالمساعات النادر ؟
- نحن على وثک تقطیع معرض خاص بالمساعات الشائعة والنادر .
ب . تصليح وتنظیف مساعات

**نحن على وشك
تنظيم معرض
خاص بالساعات
الثمينة والنادرة
والقديمة والحديثة
في صحن التوسعة
بعدما خصت
قاعه مناسبة لهذا
الغرض**



شهر رمضان وظاهرة الإفراط في التسوق

يتميز شهر رمضان عن غيره من أشهر السنة بسمو وعلو مقامه، وهو منحة من منح الله، للتوفيق وغفران الذنوب، كما أنه خير مناسبة لتركيبة النفس وأعضاء البدن (فائدته) مثلاً تعتبر من أكثر أعضاء الجسم استفادة مما تملية فريضة الصوم على الصائم من التوقف عن تناول الطعام والشراب لساعات طويلة من النهار، لذا يفترض مع هذا الحال أن يشهد سوق لمواد الغذائية فتوراً وقلة تسوق.



د. عبد الله عبد الرزاق



الشيخ حسن السلامي

لاتتوافق مع قلبيفة الصوم وما أراد منها الله سبحانه وتعالى.

الموطن (محمد عبد العليم الملاكي) موظف: حالة الإكثار غير الطبيعى في تخزين الأطعمة في شهر رمضان موجودة فعلاً وهي تدخل صاحبها في إشكال شرعى كونها تعد نوعاً من أنواع الإسراف، وإن حالة رمي الأطعمة الفائضة عن الحاجة ناتجة عن الإسراف والتبذير.

الطب رأى في معالة المبالغة في شراء الأطعمة في شهر رمضان وما ينفع عن تناولها من تحمة واضطرابات تصيب الجهاز الهضمى للصائم.

الدكتور (عبد الله عبد الرزاق) طبيب عام.

تحدث عن جملة نصائح، قدمها للصائمين، حول فيها من الإفراط في تناول الأطعمة بعد الفطور فائلاً: (عادة ماتكون معدة الصائم خالية من الأطعمة في هذا الشهر، فلا يصلح افتعالها فجأة، وبكميات كبيرة من الأطعمة والتقديمات أو الماء، لأن ذلك يعطي نتائج مماثلة على صحة الصائم).

يفضل أن يفطر الصائم على وجبة طعام خفيفة غير دسمة، والابتعاد عن تناول التوابل، بعد ما يمكن للصوم أن يعطي لمعدته قسطاً من الراحة تعيشه ساعات عدة، ومن ثم يواصل تناول طعامه على أن لا يصلح بعد النفخة، كما إنها

(حيدر عبد الأمير) صاحب محل ثريات، تعدد الشراحت والمصائر في طبعة المواد التي يبحث عنها الصائم أثناء فلوره لتوسيع مافتهذه جميمة أثناء النهار من موائل، وفي رمضان يقتصر عملنا إلى ساعات متأخرة من الليل.

(فيس رشيد) صاحب محل هساية: للحوم العراقية هي ناج للثانية العراقية، ورغم ارتفاع أسعارها فربما يعتذرها المستوردة إلا إن الطلب عليها يزداد في شهر رمضان.

كل مواطن وجه نظره في معالة زيادة طلب العائلة العراقية على شراء المأكولات في شهر رمضان، مما يزيد من تناولها.

الموطن (عدينان حسين): مقتاعد، حالة تفبعة ناتجة عن امتناع الصائم لساعات عن تناول الأطعمة، لذا فهو يشعر بغيرها لا أرادياً على أنه يجب أن يتسوق ليخصوص ساعات صومه، رغم عدم استطاعته عند الإفطار إلا تناول اللذيل، مما أعده من مفقرة رمضان عاهرة، لا أرى في الإكثار من التسوق أنه إسراف، وإنما حق شخصي، وكل حسب مفترضه المأوية.

ولكن ما زراء عكس ذلك، لا بل إن الامتدادات لشراء المواد الغذائية وعلى مختلف أنواعها تبدأ قبل حلول الشهر للبارد، وكان الحال في شهر رمضان متغلق أبوابها وهذا ما يؤكد أصحاب محل بيع المواد الغذائية:

(قاسم ناجي) حلواوي: (يزداد الطلب على شراء الحلويات والمعجنات في شهر رمضان بصورة خاصة، رغم ارتفاع درجة حرارة الطعم، يبدو أن هناك علاقة أزلية وثيقة العربي تربط الصائم بالحلويات في شهر رمضان).

(أمير عبد الكريم) صاحب محل لبيع المخللات: (تضاعف مبيعاتنا في هذا الشهر، ورغم الشقرار الذي يشهده السوق في ساعات الصباح، لكنه يشهد حراكاً للتسويق قبل الفطور، ومنها المخللات التي تزين المائدة الرمضانية).

(مسلمان هاوي مسلمان) بقال: (يشهد سوق الخضار طلباً كبيراً طيلة أيام المائدة، مما تعلمه هذه المائدة من أهمية في إمداد الجسم بالفيتامينات، ولكنه يتضاعف في شهر رمضان، وخاصة بعد الفطور، كما يمكن القول بأن أمصار الفواكه والخضار في رمضان مذا العام لم تشهد ارتفاعاً كما اشتاد المواطن أن يشهده في السنوات الماضية).

قول للرسول ﷺ يقول فيه: (نحن قوم لا نأكل حتى نجوع، وإن أكلنا لا نشبع) فالمقدمة هي الداء والحمى رأس الماء.

• أما الشارع للقدس فله كلامه في نبذ كل حالات الإسراف، والتبذير.

فضيلة (الشيخ حسن العلامي) أكد وجوب الالتزام بالصيام كونه فريضة أوجبها الله على عباده، كما أكد وجوب أداء هذه الفريضة بعذراتها للعمولة البعيدة عن الإسراف، مستشهدًا بيته تعالى: ... وَكُلُوا وَاشْرُبُوا وَلَا تُنْهِفُوا إِنَّمَا لَا يُحِبُّ الظَّاهِرُونَ (الأسراف: ٢١) وفي ذلك إشارة واضحة، بأن الله لا يحب التبذيرين، بل يحب الاقتصاد والتقتديين، وسير حياة أثبتنا الأطهار أهلاً كانت خير نموذج للتقتدين والتقتدين وعدم التبذير حفاظاً على المال العام والخاص، ثم إن شهر رمضان لا يعني إتحام المعدة وإعداد موائد الطعام، ونبهان الفتراء والجالعين، بل يفهم من هذا الشهر التواصل مع المحتاجين وإدخال السرور إلى قلوبهم.

أقول لقد كرم الله سبحانه وتعالى يان جعل بني ادم خير مخلوقاته وأعملها، وإن مسألة الإسراف في كل الأحوال تعنى التبذير وضياع الأموال، التي يمكن التصدق بها ومد حاجة المحتاجين، كما إن العطab قد نهى عن الإفراط في تناول الأطعمة ذات نسبة من مضار كبيرة، ولا يخفى يان الطلب المفزود على اهتمام الحاجيات يودي إلى زيادة اسعارها وإلحاق الضرر بامة الناصم ومنهم ضعفاء الحال.

لم يكن الإسلام يوماً ليتجه على البخل، بل على العكس، فقد أعمل الحق لأعضاء البدن على الإشباع، كما إن حالة الكرم والمسخاء كانت من الصفات الملازمة للمسلمين على مدى تاريخهم الطويل، ولكن الإسلام يهتم التبذير ويوصي بالاعتدال وعدم الإفراط، فليعلم هناك داع من إعداد مائدة تكفي لإشباع عشرة أشخاص، في حين إنها أعددت لشخصين فقط، وما زل منها يرمن في النهاية، في عالم كثرة فيه أعداد الجياع والمحتاجين.



قاسم تاجي



قيس رشيد



أمير عبد الكريم



حيدر عبد الأمير



عثمان حسين



محمد عبد الحسين



عبد الكريم الطيف



الكتاب والكتاب

على أعتاب شهر رمضان، شهر المأدبة والضيافة الإلهية، تفتح السماء بركانها والأرض خيراتها وتتشرى الملائكة أجنبتها، لينال المؤمن الصائم أعلى المنج الإلهية والمعطيات المسمووية، بصوته وبصره وجهاده للنفس الأمارة، يمسها عما تشققني ليقعاً لمرضاة الله مسبحاته، وهذا الشهر أفضل الشهور، أيامه أفضل الأيام، ومساعاته أفضل المساعات، يتضرر الله فيه بالرحمة إلى عباده، يحييهم إذا ناجوه ويلبيهم إذا نادوه ويستجيب لهم إذا دعوه، فرمضان شهر العبادة وشهر التحلي بالذكرات والفضيلة وشهر نزول القرآن، نزل على صدر الأمين عليه السلام في ليلة عظيمة، تقدرت بمحاميتها وكرامتها على طول العدة، تكتب فيها للحدرات والأجال والأزراق لكل العباد، تلك ليلة اللذ الذي افتقن فيها القولان بكل ما فيهما من سمو ورفعة ونبراس وهداية، كتاب الله العظيم أمير المؤمنين عليه السلام، وهو مصدق آخر لقول الرسول صلوات الله عليه وآله وسلامه: (على مع القرآن، والقرآن مع علي)، لا يفتر قارئ حتى يردا على الحوض)، بل تجلت عظمة الإمام وأفقرت مع نزول القرآن في أعظم ليلة في مدار المühr، وترامت للدلالة على أهمية العترة ومتلذتها عند الله تعالى، وهذا شأن العناية الإلهية وهو اغتنام الفرص كلما سنت بين الحين والأخر للتدليل على الأقتران المبارك والتلازم غير لتفتك بين القولان، وما عسى أن يقال في علي عليه السلام، في رجل ذهبت له خصومه وأعداؤه بالفضل ولذكرات، والفضل ما شهدت به الأعداء، فهو أول من آمن بالرسول وصدقه وأول من ذهب عنه ممتفيقاً في كل حرب ومؤامرة عصفت بالإسلام ومررت هوائمه، لم ينكث ولم يهزم ولم يتراجع عن مبادئه فقط، مباق إلى كل فضيلة، مسارع إلى كل حسنة، ولذا كان جبهة حسنة لا تضر معها سبيحة، فقد كان عليه السلام ثورة علّمة ضد الكفر والجامالية، ومدّا منيعاً للإسلام خماماً من شفاء الكفر ومردة أهل الكتاب، ونوراً وعاجلاً اكتسب ظلم الوثنية فقتل طعامهم ومنطق شعلهم ووحد صفوف للوحدين، ولم ينزل مجاهداً، صابراً، محتمباً، مدافعاً عن كلمة الحق حتى نال الشهادة التي أدخلها سراحه لأولئك الصالحين، تاري لأمته الحزن العظيل وللصادق الجليل لفقدانها إماماً طالما كان ناصراً وعوناً للقمراء والحرورمين وأباً حنونا للبيام ولالمتضعنين، وقد نعاه الرسول قبل شهادته وبكي حزناً عليه، ففي خطبة عن صلوات الله عليه وآله وسلامه في شهر رمضان حين سأله أبو الحسن علي عليه السلام: (ما أفضل الأعمال في هذا الشهر يا رسول الله؟ قال عليه السلام: الورع عن المحرام، ثم بك قتلت ما يُبكيك؟ قال: يا علي أباكي ما يُستحل منك في هذا الشهر، كأني بك وأنت تصلي لربك وقد أتيت أثني الأولىين والآخرين تتحقق عاشر نافذة شود فضريتك على قرنك فتحصل منها لحيتك، قتلت يا رسول الله ذلك في مسلامة من ديني؟ فقال عليه السلام: يا علي من قتلت، قتل قاتلي ومن أبغضك قتل أبغضني ومن سبتك قتل سبني).



أفي شهر الصيام فجعثمونا؟

وميد الأبعاد حيث تأبوا
ومفرق الأحزاب حيث تجمعوا
والعنبر يصدع بالواعظ خائعاً
حتى تكون له اللذوب تصنع
لقد صب الشاعر كل خلجانه في هذه التصبيدة
للحجامة الرائعة جاعلاً منها صوراً أيداعية حية
متعرجة تتجسد أمام ناظري المقلبي فيه راه رأي
العين ويعسمها بوجوداته، وينفعن منها كمن ينفعن
تراب الوفى عن رأسه وقد خاض غمارها، حيث
يتول :

حتى إذا استصرخ الوغى متلظياً
شبرب الدمساء بخشبة لا تنفع
متجمدبياً شوياً من المسمى فانياً
يسعدوه من نفع الملاحم برضع
يما من له ردت ذكاء ولم يفسر
ينظيرها من قبيل لا يوشع
يما هزازم الأحسنة لا يشنئه عن
خطوض الحمام مدرج وجدر
يما قالع السباب السندي صن هزة
محجنت اكتفت أرس هون واربع
القسوه فيك سميعد كلا ولا
حاشا لشتك ان يقال سميعد
حق لهذه التصبيدة أن تكتب على قبة أمير
الؤمنين للطلا بما تضمنته من درر المعمانى وصور
الإعجاز ولا يمكننا أن نأتي على ذكر جميع أبياته
في هذا المقام الضيق وترك للتارى أن يستشعر
هذه التحفة الفنية اعتملا على ذوقه المتلم

أفي شهر الصيام فجعثمونا
بخير الناس ملراً جمعينا
وكنا قبل مثلك بخير
نرى مولى رسول الله فبنا
فلا والله لا أنس علينا
وحسن حملاته في الراكعينا
إمام مساقٍ برثني
فتبيه قد حوى علماً وديننا
وتباكي أم كلثوم عليه
يعبرتها وفدى على الحسينا
وأما الشاعر عبد الحميد بن عبد الله المدائى
المعروف بابن أبي الحديد المعزلى فيقول في
قصيده العينية المشهورة والمتكونة على قبة
الأمام ذاكراً فيها مزياناً أمير المؤمنين للطلا والتي
يتحول في مطلعها :

يادمم لا يمسنك ريح زمزع
ومسرت يليل في عراصك خروج
لم ألف صدرى من فلوادي بالشما
إلا وأنت من الأخيزة بالشع
جارى الغمام مداععى يك فائش
جون العساح وبهي حمرى ضلع
ويستقر الشاعر برمض الصور الخلابة في مدح
أمير المؤمنين للطلا فيقول :

يادرق أن جئت الغربى قتل له
أشراك تعلم من يأرضك موعد
هيك ابن عمران الكليم ويمده
عيون يطفئه وأحمد يفتح
بل فيك جبريل وميكال وأمى
رافعيل والملا العذبن أجمع

يل فيك نور الله جل جلاله
لذوى البصائر يسكتف ويلمع
فيك الإمام للرضا فيك الوص
ي المجتبى فيك الطيبين الأربع
الصلاب لهم اشتئ في الوفى
بالغوف للبهم الكمامه يقمع

طلائع شهر رمضان تهل علينا كالعمات
الشرفات العالية وقت الشفق، ياردة تداعب
أوتار القلب بلطف شفيف أرق من اليقظ وأحل
من وشوشات الألم لولدها، أو هي عذبة تهله
كماء الفرات يرتشفها العطش النوى، أو هي
نجوى الأجيحة بعد طول النوى، شهر رمضان هذا
الظالم من وراء جمهرة الأيام وفاماً نوع قد ضربه
لنا في كل عام، لاح قلوجناه وفي راحة اليد باقة
من كاردينينا بيضاء والأمسار ياديه علينا لا تخدم
فرحتنا بقدمه للبرك، شغوفون بالقليله لاميماً
وهو يحمل في جراه أبجديات الخير والجمال
يتضنه علينا كوابيل المطر وينثره نثار العرس،
ثم أحمل ما فيه أنه يحمل لنا يارفة الأمل بالموعد
إلى الله وإلى اتمتنا الأصيل وفخرنا السلبية،
لكن وفيه لكن غصة تكاد تذرع اللذوب وتدمى
مساكن النعوم، وهي على ما في هذا الشهر
من فرحة الطاعة، إلا أنه يفجعنا بحادية أمير
المؤمنين للطلا وما جرى عليه في المحراب.
ولعل الشعراء والأدباء من أكثر الناس استثناعاً
بعاية جمعية هذا الشهر من أحداث وواقع خيرها
وشرها، وهم الذين لا تقوتهم شاردة وواردة إلا
أحصوها وعشوا معها وآفأوا عليها نواديهم
ولعل من أحد أبرز أحداث هذا الشهر هي حادثة
استشهاد أمير المؤمنين للطلا يقول أبو الأسود
الذؤب في تأبين علي بن أبي طالب للطلا:
الآ يا عين وبحكى فاسعدينا
الآ فابكي أمير المؤمنينا



الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام

شهيد المحراب

اللهم أباكى أمير المؤمنينا
بخير الناس طراً جمعينا

اللهم اعين ويحك فاسعدينا
أفي شهر الصيام فجعلتمونا

يكتف بذلك بل كان يدعو لنفسه بالشهادة، ويسأل من الله تعالى تعجيز الوفاة قائلاً: "اللهم أفين قد سمعتكم وستموني ومللتكم وملوني أماناً أن تخضب هذه من هذه". يدرك ما يخطط للدين وما كان يستهدفه شخصياً دون أن يعيها بذلك لأنه كان قد نذر المال والنفس في سبيل الله الذي ذهب في عشقه حتى أنه كان يتمتع الشهادة في كل لحظة حتى اشتهرت عنه تلك المقوله "يا علي لا عليك قضيت ما عليك"، وكان الإمام عليه السلام قد بلغ من العمر ثلاثاً وستين سنة وفي شهر رمضان من تلك السنة كان الإمام عليه السلام يضرط ليلة عند ولده الحسن عليه السلام وليلة عند ولدته الحسين عليه السلام عند ابنته زينب الكبرى عليه السلام زوجة عبد الله بن جعفر الطيار وليلة عند ابنته زينب الصغرى المكتنة بأم كلثوم عليه السلام.

حتى كانت تلك الليلة التي وعد بها رسول الله صلوات الله عليه وسلم ليلة التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٤٠ هـ، سار الإمام إلى المسجد وهو يقول: "اللهم بارك لني في الموت، اللهم بارك لي في لقاءك"، قالت أم كلثوم عليه السلام: "وكنت أمشي خلفه فلما سمعته يقول ذلك، قلت: وأغوثاه يا ابنته أراك تتعنى

الله يكن الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام طيبة عمره الشريف الذي قضاه إلى جانب ابن عميه النبي الكريم محمد صلوات الله عليه وسلم لا شروعوا دائماً للشهادة من أجل الإسلام وقيمه ومبادئه، إذ طلما نظر نفسه فداءً لرفعة الدين وانتصاره، مفتتحاً ساحات الوعي، مصطفياً بذيران الحرب لا تأخذن في الله لومة لائم، ولا يردعه عن قول الحق رادع، وطالما استجلبت تلك المواقف الشديدة في ذات الله العداوة والبغض له عليه السلام حتى وصل الأمر إلى التفكير بضرورة التخلص من وجوده الشريف الذي كان مصير تهديد لتلك القوى التي تسللت إلى صفوف المسلمين مدعاية الإسلام قوله لا فعلوا وهي في الواقع قوى هدم وتأمر على الدين ومبادئه بعد أن شعرت بأنها لا يمكن لها التخلص منه إلا بالانضواء تحت لوائه ظاهراً من أجل العمل على مواجهته وتحطيم أسسه وتحريف مبادئه، وقد لعب الحزب الأمسوي دوراً محوريّاً في هذه المؤامرة الدينية، ولم يكن الإمام عليه السلام

له يكن الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام طيبة عمره الشريف الذي قضاه إلى جانب ابن عميه النبي الكريم محمد صلوات الله عليه وسلم لا شروعوا دائماً للشهادة من أجل الإسلام وقيمه ومبادئه، إذ طلما نظر نفسه فداءً لرفعة الدين وانتصاره، مفتتحاً ساحات الوعي، مصطفياً بذيران الحرب لا تأخذن في الله لومة لائم، ولا يردعه عن قول الحق رادع، وطالما استجلبت تلك المواقف الشديدة في ذات الله العداوة والبغض له عليه السلام حتى وصل الأمر إلى التفكير بضرورة التخلص من وجوده الشريف الذي كان مصير تهديد لتلك القوى التي تسللت إلى صفوف المسلمين مدعاية الإسلام قوله لا فعلوا وهي في الواقع قوى هدم وتأمر على الدين ومبادئه بعد أن شعرت بأنها لا يمكن لها التخلص منه إلا بالانضواء تحت لوائه ظاهراً من أجل العمل على مواجهته وتحطيم أسسه وتحريف مبادئه، وقد لعب الحزب الأمسوي دوراً محورياً في هذه المؤامرة الدينية، ولم يكن الإمام عليه السلام

يا هامة العرش

يا هامة العرش يا من للعلى سبب
من حضرة الله كيف السيف يقترب
من أين للطين أن يرقى إليك وقد
تهيئت قبله الأقمار والشهب
فأنت ما زلت والأيات حاتمة
بكئه ذائقه منك النور تكتب
وافت ما زلت والأفلان دائرة
قطب الوجود وفيك الله محتاج
يا فالق البحر والأمواج مصغية
ذا تدل علىها أمرك العجب
وافت سفر إلى الكون انزله
غضبت بطوفانه الأقلام والكتب
وداًلك الجوهر المكون عنصره
وتتر تدل له الأوصاف والرتب
ودو فقارب للأرواح مالها
وافت رأس وفرسان الوجه ذنب
و قبل أن خطب المحراب منك دم
له رُخت بسيف الحب تختصب
ادمى مصابك عين المجتبى ولد
دم الحسين فواداً بات ينسكب
وزينت مائف البدوى حشاشتها
كخيمه الطف فيها النار تلتهم
من لذياتي إذا ما استوحشت أبا
وافت ألم لها ياسيدى واب

وسكن ألبته، وغمض عينيه، ومد
رجليه ويديه، وقضى نحبه شهيداً
منظوماً، ثم أقبل الناس نحو بيت
الإمام عليه السلام ينادونه وإماماه.
وارتحت الكوفة بأهلها وكثراً البكاء
والتحبب، فكان ذلك اليوم كيوم
وفاة رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه قال محمد بن
الحنفية، ثم أخذنا بجهازه ليلًا،
وكان الحسن عليه السلام يغسله، والحسين
عليه السلام يصب عليه الماء، وكان لا يحتاج
إلى من يقلبه، بل كان ينقلب كما
يريد الخاصل فيينا وشمالاً، وكانت
رائحته أحطيب من رائحة المسك
والعنبر، ثم نادى الإمام الحسن
عليه السلام أخته زينب عليها السلام وقال، يا اختاه
هلمي بحبوط جدي رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه
ثم قفوه خمسة أشواب، ووضموه
على السرير، والحسين عليه السلام يقول
ـ لا حول ولا قوة إلا بالله صلوات الله عليه وآله وسلامه
ـ العظيم، أنا لله وأنا إنيه راجعون، وأ
أيتها وانقطاع ظهراءـ
ـ ثم صلى الإمام الحسن عليه السلام على
أبيه عليه السلام وحمل السرير حسب
وصيته إلى التسجف وهو ظهر
الجمعة، قتلني ابن منجم، قتلني
أدن اليهودية، أيها الناس لا يفوتكم
أدن منجمـ

يقي الإمام عليه السلام في فراشه ثلاثة
 أيام، وكان قد أصفر لونه من
أثر الضربة، ونا قرب أجله أخذ
يوصي أهله وأصحابه بحملة من
الوصايا، و مما جاء في وصيتهـ
ـ يا ألاس أنا صاحبكم، وألي يوم أنا
غير لكم، وغداً مشارقكمـ كما انه
ـ عليه السلام نظر إلى أولاده هراهم تقاد
ـ تزهق أرواحهم من شدة البكاء
ـ والتحبب وأخذ يوصيهم، ولم
ـ يرث وهو يتلذث الحال يسجح الله
ـ تعالى وينكره كثيراً، ثم استقبل
ـ القبلة وقالـ آشهد أن لا إله إلا
ـ الله، وحده لا شريك له، وأشهد
ـ أن محمداً عبد الله ورسوله، ورقة
ـ بي ملائكة ربيـ ثم عرق جنبيهـ

الشاعر

مهدى جناب الكاظمى



ومنزلته لدى جده المصطفى ﷺ وأبيه المرتضى ع

لم يكن اليوم الخامس عشر من رمضان في السنة الثالثة للهجرة يوماً كباقي الأيام بل أصبح يوماً مشهوداً في تاريخ الأمة الإسلامية، ففيه بُشِّرَ رسولنا الأعظم ﷺ بولادة سبطه الأول (الحسن) بن علي بن أبي طالب (رض).

يروى أن هادئه الزعرا (رض) قد أتى بيونيهما الحسن والحسين لأبيها رسول الله ﷺ فقال له: (تورثهما يا رسول الله ﷺ فاجابها يقوله: (ما العين هذه هي بيتي وموالي، وأما الحسين فله جرأتي وجودي (رض)) كبني ﷺ يا رسول الله ﷺ فقال عنه ﷺ بالشاعر عديدة منها (النبي والزكي والبسيط والعليب والميد والولي). لند كان الإمام الحسن عليه السلام أحب الناس إلى جده ﷺ، بل لند بلغ

بإجماع الرواة، وأحد أصحاب الكسأ الذين ياعن بهم البلاي مسكن المسميات والأرض وأحد القلبيين الذين من تعمك بهما ﷺ ونجا ومن تحالف عنهم غرق وهو عميض، أن تعملا بذلك مسامعة ولادته قعرف يسمو مشامه الشريف عند جده رسول الله ﷺ فقال عنه ﷺ وعن أخيه الحسين عليه السلام: (الحسين شخص الإمام الثاني من أئمة أهل البيت الأطهار عليهم السلام بعد رحيله)، المعروف بعبد ثباب أهل الجنة يحيهما (رض)

(١) الكلمة الآتية مشرورة وتأتي في النسخة المعاصرة ﷺ
محمد حسن آل ياسين من ١٤٢٦ ج ١

(٢) اصلاح البداية الاسم السمر ﷺ
(٣) المجالس السنوية المسندة الثاني من ١٤٢٦ من ١٧

ولد عليه السلام بالدينية للنورة، وقد ولدته الزهراء عليها السلام. فثالث: تعلق عليه السلام منه فثار لها ما كلت لأنسي بأسمه رسول الله فجاء النبي ﷺ إلى بيت فاطمة عليها السلام ليهتمها بالولود، وكان الحسن عليه السلام قد لف بخرقة صفراء فثار رسول الله ﷺ الم آنهم ان تلقوه الموتى في خرة صفراء، فأمر الزهراء عليها السلام بأن تلفه بأخرى بيضاء و(سرمه) أي فطع مررتة وألياه بريفة (رض)

(٤) الباء في بمعنى صبه في فيه كما يكتب
النهاية في علم الصبر

هنيئاً.. فذا أول النيرين

حفيداً.. حميداً.. كما ترحب
على صدرها غصنك الطيب
ونور من الله لا يُحجب
هو اسم يعرّش السما يكتب
هنيئاً.. وقد أشرق الكوكب
وصوّت التبوة ما تسمع
على خدك المصطفى يطبع
بأدبك من شفّره تزفغ
وأخلاق جذك ما ترضع
ووالله حيدر الصبح
فمن مثل خير النساء فاطمة؟
ودار بازكانها قائمة
وام لأهل النفس دائمة
عنّيا بمسؤولاته الحاسمة
وقوامه والتنى ثانية
قريبا ستاتيك أخبارها
سترقعن هند وسقارها
ويُبتلّع الحلفاء أنصارها
وتشرف هند وأذوارها
ويبيط البغاء للسم التسبّ
على الأكرمين.. في تعجبها
ومتحقق فيها عوالي الرتب..
وتبدل أسيافها بالقصبة
يسير بها الرأس خلت الذئب
تحملت فيه سياط القساوة
وراءك كانوا لصف العدة
ومن ناصروه على الزمرة
وهم يليسون ثياب التقاة
لأمثالهم.. يا كريم الصناث
تسأل بأفعالك الخادره..
وتقتل عترة الطاهرة
بخبث الاعيوب الماكرة
وتعلّم عن نفسك الفاجرة
وأين نصيبك في الآخرة
عسى أنها تبلغ الكوشرا
يخوض بأشواقه الأبرار
بل الشعر يُظْمَنْ أسطرا
ومن غيركم كاد أن يُذْرَا
وليس حديث يه يفترى

نبي الهدي.. هاك ما تحطّث
نبي الهدي.. هذه فاطمة
سليل التبوة فخر الزمان
هو السبط والسيد المجتبى
هنيئاً.. فذا أول النيرين
حيث الملائكة يا بن البتول
وتقبيله أكرمتها السماء..
وتربى من نشيد الخلود
وقرآن ربك في كل حين
فطلوس لم جده المصطفى
ترعرعت في حجر خير النساء
ملادة لصدر النبي العظيم
فأم لوالدتها المصطفى
وزوج تبارك فضل الضحول
وصوامة.. لا تدلّ الصيام
حماماتك البيضاء يا بن البتول
قريباً (بساباط) يا بن البتول
وتقدّم أوراقها الياقيات
سترقع أقنعة الظالمين
لله الله في أمّة أكرمت
تدور دوالرها.. هكذا..
يُعزّ لديها اذل الرجال
وتتملاً كياسها بالتراب
لله الله في أمّة.. حانها
آخر من الجمر صلح عليك
وقدّموا يعيوبته قبل ذلك
ولا أمر يبقى ثم لا يطاع
ومن يحرقون نجوم السماء
فماذا سوى الصلح ماذا يفيد
إلى أي هاوية يا بن هند؟
تمزق خيرة صحب النبي
وكيث.. تشقّ عصا المسلمين
وتُسحق كل عهود السلام
فأين محلك بين الرجال
زفت قواية يا بن البتول
بها في هواك تركت الفؤاد
فما انظم الشعر فوق السطور
بكم صير الله هذا الوجود
فإياتكم تملأ الخافتين

بعد فائزكم عشرة بي هاشم الفلك
الجاية في الملحج القاصر والأعلام
النيرة الشاهقة أو كتبينة نوح التي
نزلها المؤمنون وتحا فيها المسلمون.
كتبت إليك يا ابن رسول الله
عند اختلافنا في القدر، وحيتنا
في الاستطاعة، فاخربنا بالذى عليه
رأيك ورأي أبيائك، فإنه من علم الله
علمكم، وإن شهداء على الناس
والله الشاهد عليكم (ذرية بعضها
من بعض والله سميع عليم)

شهد لكما له انه كان كثير الرعاية
للقوم وتقىد أحوال المسلمين فغضط
على القراء منهم واندrix من كرمه
عليهم حتى سمي بكرم أهل البيت
لأنه لا يعطي قيمة للمال إلا لإطعام
السائل العاطفي حينما يتخذ صفة
الوقف بإعطاءه صفة العلية؛ يصبح
واضحاً أن ثمة إصراراً أكيداً على
إبرازه وإظهاره إلى الرأي العام حتى
على المثير أحياناً، عندها يتضح بأن
الهدف من وراء ذلك لا يزيد وان يكون
في خدمة الرسالة وعلى طريق الهدف
الأسمى، لا وهو إعداده لمرحلة

القيادة العامة للجماهير
وعلى هذا المبدأ ثُنِّ الإمام
الحسن عليه السلام وكما أراد له جده
النبي الأكرم صلوات الله عليه أن يكون متقدراً
في عطائه غاية التفرد، لم يتمك
الاعرابي علمياً وفكرياً إلا خاص به
مهارة لا تضاهيها إلا مهارة أبيه
فأنا الحسن عليه السلام يقول له ،
نحو انس نوالت خصل

يرتع فيها الرجاء والأمل
تجود قبل السؤال انفسنا
خوفاً على ما ووجه مني ^(١)
هؤلاء هم أهل البيت عليهم السلام يحر
عطائهم وافر، ويسع حودهم
راخراً، وكرهم لا حدود له
ورحمتهم فيض ما جاز يتفق من
التأثير عنه والابتهالات التي تدل
على مدى ارتياطه عليه السلام بالله ومدى
تعلقه به وانقطاعه إليه، إن آخر ما
وصلنا عنه عليه السلام من تراث قل تطيره،
ما حدا بالآمة عصره إلى الإشادة بما
كان يختزنه من موهب وإمكانات،
فهذا الحسن اليساري، وهو من أبرز

(١) تحف العقول: ٣٢١
(٢) سورة الانعام الآية عشرى شاش
عرف الحسين، ص: ٤٦٧، ج: ١



بين بدر وكربلاع

والشرك، والتصدي بكل عنجهية وصلف للجمود العظيمة التي كان النبي ﷺ بيدها من أجل نشر لواء الحق والعدل رغم أنف الصلاة والجهل، ولذا فرى أن هذا المشرك الذي ادعى الإسلام زوراً كما ادعاه أبوه وجده أبو سفيان يتبعج ويفتخر بأنه قد نال من سيد شباب أهل الجنة ووريث الرسالة الغراء أبي عبدالله الحسين ﷺ، فهو بذلك قد تصور بأن القوى الاموية رجحت كفتها في الوقت الذي نسي بل تجاهل تمام التجاهل ميزان الحق والعدل الذي أسس عليه الإسلام، والذي لا يمكن بأي حال من الأحوال ان يساوي بين قتل كافر مشرك لا يؤمن بالله واليوم الآخر، وبين قتل فرع النبوة، وإمام المهدي، ومن كان يقول عنه رسول الله ﷺ:

(حسين مني وأنا من حسين) إلا ان معنته الجاهلي الذي تستعمل عليه نفسه هو ما دفعه للتترقم بآيات من الشعر معبراً عن حقيقة أفكاره وهو جس نفسه حين يقول:

ليت أشياخي ببدر شهدوا
جزع الخزرج من وقع الاسل

إلى ان يقول:

قد قتلنا القرم من ساداتهم
وعدتناه ببدر فاعتذل
هذا من جانب، أما في الجانب المقابل،
أي من وجهة نظر الحسين ﷺ فقد

تكمن أهمية كل حدث في التاريخ وراء أثره الذي يحده في الواقع الخارجي ولعل من الواقع التي وضعت بصمتها بعثية وأسفرت عن وجهها بكل وضوح وتميز ما جعلها الفيصل في تحديد الدين وأرساء تعاليمه القيمة وسلوكياته العالية بكل قوة وحضور في مجتمع ازوت فيه جميع الأخلاق في حيب ضيق وركن مهمول محدثة فيه إنقلاباً جذرياً لواقعه الجاهلي، ومن أهم هذه الواقع هي واقعة بدر الكبرى التي كانت بمثابة اللبننة الأولى

لواقعة كربلاع.

ومما لا شك فيه ان معركة كربلاع ما هي إلا استمرار واضح لمعركة بدر الكبرى التي وقعت في صدر الإسلام، ونتيجة حقيقة لها، وربما كان هنا المبدأ يصح لدى طرفي الصراع في كربلاع، فمن وجهة نظر العين يزيد كانت واقعة الطف تمثل فرصة نادرة للاقتاصاص من آل بيت النبوة وابناء علي بن أبي طالب ﷺ ثاراً لأجداد المشركين الذين كان لسيف أمير المؤمنين ﷺ قصة تروى مع رؤوسهم العفنة الممتلئة بالكفر



ليالي القدر المباركة

القدر في اللغة : كون الشيء متساوياً لغيره من غير زيادة أو نقصان .

ومعنى قدر الله هذا الأمر : إذا جعله على مقدار ما تدعوه إليه الحكمة .

لا شك ولا ريب أن ليلة القدر هي في شهر رمضان بصريح آيات القرآن ، واتفق أصحابنا تبعاً لروايات أهل البيت عليهم السلام إنها في شهر رمضان ، وقد ذكر بعض الأخبار على أن عدم تعينتها قد جاء لأجل المحافظة والمواظبة على إحياء شهر رمضان كلها .

كما اتفق أصحابنا على إنها لا تخرج عن إحدى ثلاث ليالٍ ، ليلة تسع عشرة ، وأحدى وعشرين ، وثلاث وعشرين ، وقد سئل الإمام الصادق عليه السلام عن ليلة القدر فقال : أطلبها في تسع عشرة وأحدى وعشرين وثلاث وعشرين ، وقال : التمسها في ليلة إحدى وعشرين وثلاث وعشرين)

فضل ليلة القدر :

حسبك في فضل ليلة القدر أن الله تعالى أنزل في حقها سورة تتنفس ، وآيات تقرأ ، وإنزل فيها القرآن الكريم إلى البيت العمور دفعة واحدة ، قال تعالى : (إنما أنزلناه في ليلة القدر) وهي ليلة لا يضاهيها في الفضل سواها من الليالي والعمل فيها خير من عمل ألف شهر ، وفيها يقدر شؤون السنة لكل أحد .

وهي الليلة المباركة في قوله تعالى : (إنما أنزلناه في ليلة مباركة) لأن الله عز وجل ينزل فيها الخبر والبركة والمقدرة ، فإذا كانت ليلة القدر أمر الله تعالى جباراً ففيها كثيبة من الملائكة إلى الأرض ، فيسلمون على كل قائم وقاعد ومصل وذاكراً ، ويصافحونهم . ويؤمنون على دعائهم حتى يطلع الفجر ، فإذا طلع الفجر نادى جباراً ، يا معاشر الملائكة ، الرحيل الرحيل فيقولون : يا جباراً ، فماداً صنعت الله في حوانج المؤمنين من أمّة محمد صلى الله عليه وسلم ؟ فيقول : إن الله نظر إليهم في هذه الليلة وعفا عنهم وغفر لهم إلا أربعة : مدمون الخمر ، والعاق لوالديه ، والقاطع للرحم ، والشاحن^١ .

وقد ورد في فضائلها عن الباقر عليه السلام : (من أحيا ليلة القدر غفرت ذنبه ولو كانت عدد نجوم السماء ومثاقيل الجبال ومكابيل البحار)

وهي الليلة التي (فيها يفرق كل أمر حكيم) يقدر الله فيها ما يكون من حياة أو موت أو خير أو شر أو رزق ، وكل أمر من الحق والباطل ، وله فيها البداء والمشيحة ، يقدم ما يشاء ويؤخر ما يشاء ، ويزيد فيها ما يشاء وينقص ما يشاء ،

من أعمال ليلة القدر :

١- الغسل : الأفضل أن يغسل عند غروب الشمس ليكون على غسل لصلاة العشاءين ٢- إحياء ليلة القدر بالعبادة من الصلاة وقراءة القرآن والاحتجاج والدعاوى والاستغفار والصدقة

٣- طلب العافية مما يستحب الإتيان به في ليلة القدر هو طلب العلم كما أنه يستحب طلب العافية كما أشار لذلك الشيخ الصدوق .

٤- زيارة قبر الإمام الحسين عليه السلام عن أبي عبد الله عليه السلام : (إذا كان ليلة القدر وفيها يفرق كل أمر حكيم ، نادى مناد تلك الليلة من بطنان العرش : إن الله تعالى قد غفر لمن أتى قبر الحسين عليه السلام في هذه الليلة .

كانت معركة الطف في كربلاء هي الاستمرار الطبيعي لمعركة بدر ولكن باتجاه آخر ، فإذا كان يزيد ينظر لتلك المنازلة بمنظار الانتقام والأخذ بالثأر ، كان الإمام الحسين عليهما السلام يرى فيها ثورة في وجه التسلط والظلم والانحراف والفساد الذي مثله الحكم الأموي آنذاك بسلطنه على رقاب المسلمين وانحرافه عن الشريعة السمحنة التي جاء بها المصطفى عليهما السلام ومن هنا يتضح لنا مدى مصداق قول النبي عليهما السلام : (حسين مني وأنا من حسين) حيث كان عليهما السلام امتداداً طبيعياً لجده العظيم ، كما أن توجهه هو ذات النهج الحمدي الذي وقف ذات يوم في وجه طغاة قريش وفراعنته في بدر لكسر شوكتها وكبرياتها وجاهليتها ، فقد كان دور الإمام الحسين عليهما السلام في كربلاء هو نفس الدور إذ وقف لقمع الجahليّة الموروثة ما بعد الإسلام ، والاستئثار بمقدرات الأمة حيث قدمه عليهما كل غال ونفيس في سبيل هذا المبدأ العظيم متوجاً تضحياته بتقاديم نفسه الشريفة على مذبح الحرية ورفض الظلم وارساله القواعد المتبعة للإسلام الذي كان محمدي الوجود حسيبي البقاء ، وهو ما أعطى للعالم درساً منخذه بان كل الثورات والانتفاضات بوجه الطغطيان والانحراف هي واحدة من حيث الدوافع والأسباب والآليات والنتائج .

حدث في هذا الشهر

شهر رمضان

شهر رمضان هو شهر الله، وهو أشرف الشهور، شهر يفتح الله فيه أبواب السماء، وأبواب الجنان، وأبواب الرحمة، ويطلق فيه أبواب جهنم وبالإضافة تكونه شهراً كل أيامه هي أيام الله، ولباقيه هي أيام الله، وبالنظر لأهمية هذا الشهر عقائدياً، ولاتصاله مباشرة بتنمية الروح وتقويم العقيدة في النفس البشرية، فإنه يتضمن مناسبات إسلامية عظيمة أهمها:

- ﴿ في اليوم السادس منه، سنة ٢٠١ هـ : البيعة لإمام الرضا بولاية العهد .
- ﴿ في اليوم العاشر منه، سنة ٣ قبل الهجرة: وفاة أم المؤمنين خديجة الكبرى رضي الله عنها .
- ﴿ في اليوم الثاني عشر منه، سنة ١ هـ: المذاكاة بين المهاجرين والأنصار وبين النبي ﷺ والإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه .
- ﴿ في اليوم الثالث عشر منه، سنة ٣ قبل الهجرة: وفاة أبي طالب رضي الله عنه عم النبي ﷺ ووالد أمير المؤمنين رضي الله عنه .
- ﴿ في اليوم الرابع عشر منه، سنة ٦ هـ: خروج مسلم بن عقيل رضي الله عنه رسولاً عن الإمام الحسين رضي الله عنه إلى الكوفة .
- ﴿ في اليوم الخامس عشر منه، سنة ٤ هـ: موعد الإمام الحسن المجتبى رضي الله عنه .
- ﴿ في اليوم السادس عشر منه، سنة ٢ هـ: زفارة بدر الكبرى .
- ﴿ في اليوم التاسع عشر منه، سنة ٧ هـ: جرح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه رسيف اللعين عبد الرحمن بن ملجم المرادي ، وهو ساجد يصلّي الفجر في محرابه يجامع الكوفة .
- ﴿ في اليوم العشرين منه، سنة ٩ هـ: فتح مكة المكرمة على يد الجيش الإسلامي بقيادة الرسول الكريم ﷺ .
- ﴿ في اليوم الحادي والعشرين منه، سنة ٤٤ هـ: شهادة الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه متأثراً بضرر أشقي الأشقياء .
- ﴿ ١٩ - ٢١ - ٢٣ منه / من كل سنة: ليالي القدر المباركة .



بعض من عطاء الإمام علي عليه السلام

كان علي عليه السلام يعي غرفة وفناء كما وعى دنياه وأخرته وكان التوحيد جمداً لروحه الكبيرة فلما جمعت منه بناية الرسالة للحمدية، أباً نوئاً قادة الإسلام دعاء المحبة والتغافل الإنساني فلما يحيي نيت الدين وتدلّت أغصان الشالف البشري على الأرض لم يعن كل إنسان معنى وجوده، هذا بعض عطاء الإمام علي حيث رفده بالخلق فاشتهر وسمّي الخلود.

لقد كان امتهنهاه ع بد، حياته كما هي، إن العظيم حياته بمعاناته، علي عليه السلام كله عطا، لذلك يعيش حياً ومن المعروف أن من أطاع الله حق طاعته يعيش حياً لا يموت.

لقد أجريت يا أمي الحسن كل ينابيع حباً وجعلتني أحلق يا جنحتي في سماء الولاية المحمدية وأذلتني بالولوج في مدينة الولاية فلما عجب إذا تفجرت فريحي بيغض عطائه شعراً:

مكذا كان الإمام علي عليه السلام وما يزال وسيبقى مصاحب
اسمك محظوظ في قلبني وبه حوى البيت النبي
ولأنت عدي في الأولي والأخرى بما وجهه الركب
انا فقلت عرفت التوحيدنا فيما حبس الله امهاته
وستبقى ل دقائق روحني تنتظر اليوم الموصودا
اضداد الخلق بذلك احترات من كان شقياً وسعیداً
ويبراك العابد بعدهم والبعض يراك المعبودا

رحمة وعطاء يرفد الإنسان كلما ازدحمت ليالي الأمس والظلماء
الروحي بأفاق الإنسانية ويتحقق باسمها لكل الجراح والمعذبات
من جراء تفشي الظلم والتهاون

لقد كان جرح الإمام علي عليه السلام حيث سال لم يطفئ ظمآن
المحراب وينزل كل آلام الصلاة لتشرق الحياة من جديد.



إطلاة ..

على مآثر خديجة الكبرى



إحتراق الحق ودحر الباطل، مُقيمة للنبي دعامة النصر المعنوي والمادي لرسول الله صلوات الله عليه، فكان لا يخرج من منزله حتى يذكرها صلوات الله عليه بغير فيحسن من شأنه عليها، ويقول بعض زوجاته صلوات الله عليهما ما أبدتني الله خيراً منها، أمنت بي إذ كفر الناس، وصدقتي لذكري النساء، وواستي يمالئاً إذ حرمتني النساء، ورزقني منها الله أولاً إذ حرمتني أولاد النساء)).

تحملت السيدة الأمينة اصياء الأمة الإسلامية في سنين الحصار والتي الأطهار صلوات الله عليه. كل ذلك جعل أم المؤمنين الصديقة الأولى خديجة الكبرى تثال تلك المكانة السامية بين نساء المسلمين، وهي التي تفشت العنة والخلهارة والأخلاق الرفيعة ومبادئ الدين وأصوله على يد نبينا الأكرم صلوات الله عليه. حتى أصبحت بغير سيدة من سيدات نساء الدنيا والآخرة، بذلك صلوات الله عليه والتفيس لنصرة النبي صلوات الله عليه ودينه، وكانت الصابرة التراثية المحتسبة الموسوية للمصطفى صلوات الله عليه. المقدمة يحثانها والمشاركة إياه أحزانه والأمة في سنين نظر الدعوة الإسلامية.

حملت السيدة الجليلة النبي الله صلوات الله عليه حضنها، وفرشت طريقه ينسج من محبك أهداها فاعاته على التواب من أجل

لم تكن سيدتنا أم المؤمنين خديجة الكبرى (سلام الله عليها) امرأة كسائر النساء، وهي التي كانت العناية الإلهية تدعها وتنهيتها للقيام بذلك الدور الكبير في الوقوف إلى جانب النبي الأكرم صلوات الله عليه وتحمل الصعاب البالغة من أجل أن يستند ساعد الدعوة الجديدة، لتقاوم كل تلك الضغوط والعراقبيل التي سيضعها لاحقاً حلف الكفر والشرك والضلال في وجه حاملها صلوات الله عليه.

بيت خوياشد هو المكرم
الماجد المؤيد المعظمه

ليلة القدر.. ومراجعة سيد الوضي

إن بعض الليالي فضيلة خاصة، جبها الله من لدن كرامة وفضلاً، وأفاض عليها صبغة من عظمتها وكرياتها، وحثّ عباده على عبادته فيها، ووعد عليها الآخر والثواب الجزيل، وخيّر ما اختار الشّفاعة رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبيانات من الهدي والتقرآن^(١)، وجعل فيه ليلة القدر وجعلها خيراً من ألف شهر، ووعد من صام نهاره وقام ليلاً بالعبادة والأذكى وأفضل ما يعطي لعبادته وأولياته، ورد في الحديث عن الرسول الأكرم ﷺ، (أن أيامه أفضل الأيام وليلاته أفضل الليالي وساماته أفضل الساعات)^(٢)، وأنها الليلة التي تُقسم فيها الأرزاق وتكتب فيها الأجال ويُفرق فيها كل أمر حكم، ويكتب فيها وقد بيت الله الحرام^(٣)، فتوى ما اختصت به هذه الليلة المباركة من دون قيامي السنة وكيف يرعاها أولوا العلم لله تعالى بالتحريم عليها دون تطهيراتها من باقي الليالي وفيما ورد عن أمير المؤمنين (الله عليه السلام) في فضليها: «فيه ليلة نزلت الملائكة فيها من السماء فتلسم على الصائمين والصالحين يذرن بهم إلى مطلع الفجر، وهي ليلة القدر، صيام يومها أفضل من صيام ألف شهر والعمل فيها أفضل من العمل في ألف شهر»^(٤)، وشاء الله أن يزيد ويستكمّل شرف هذه الليلة بعروج أهلن الحلق من بعد، رسوله الكريم إلى الملاء الأعلى، سيد الأوصياء، على أبي طالب (الله عليه السلام)، وماذا يقال في رجل أئمّة عليه الإله وآثر رسوله، وزنّت في حقه أكثر من ثلاثة أيام من الذكر الحكيم، افتخرت به كل الفرق والمذاهب بانتسابها إليه، وسببت إليه كل فضيلة ومكرمة، فصار أسوة نادرة، وقدوة يتيمة، لا يجدون الزمان بعثتها أبداً، ولحلها اجتهد أعداؤه على إلقاء نوره وكتمان فضائله وظلمه أثراً بكل وسيلة، ولم يكتفوا بذلك حتى أمروا بسبه ولعنه على منابر المسلمين، ولعقود من الزمن، بل وعافوا كل من أذاع له خبراً أو روياً له رواية ومنقبة، فما زاده ذلك إلا رفعة وسموا وجلاً وعظمة، حتى مازلت منافيه الحقائق، ونظم الشعراء فيها فضائلهم البالغة، انتسب إليه آئمّة المذاهب بفتحهم، والزهاد بزهدهم، والعلماء بعلومهم والبلغاء ببلاغتهم، كل يقول إمامي على، حتى قبل في نهج البلاغة أنه: (دون كلام الخالق وفوق كلام المخلوق)^(٥)، لهذا تجاذبته علماء البلاط، وقد اولته أربابها وآهانها عليه بالشرح والتفسير، كان (الله) مثلاً أعلى في الإثارة، يوجد بكل ما يملك لتلبي رضا الباري، هذا مع العلم بأن ما يحصل عليه هو من شمار كثيير منه وعرق جيشه وفضائل العمل الخبني والجهاد الشاق، فيما يُروي عنه العمل بسقى التخيل لقوم من يهود المدينة، فكان يطوي جائعاً ويشدّ على بطنه حمراً، ثم يتصدق بأحرته على القراء، يقول الشاعر: (كان على أسمى الناس، ما قال لا لسائل قعد)، وكما قال الشاعر الفرزدق:

لولا الشهدَ كاتَ لآدَ نعم
ما قال لآقدَ لآيَةَ تَنْهِدَه
انتقتَ الْأَمَةَ عَلَى تَصْبِيَةِ خَلِيقَةِ الْمُسْلِمِينَ، وَمَا زَادَه بِذَلِكَ شَرْهَا، حَكْمٌ فَمَاً عَدَه
أَرْجَاءُ الْبَلَادِ إِلَّا مُسْلِمَةٌ، أَخْلَى كُلَّ ذِي حُقُّ حَقَّهُ، لَمْ يَظْلِمْ أَحَدٌ بِهِ حُكْمَتَهُ، وَلَمْ يُهَانْ
مَظْلُومًا يَحْضُرَهُ، لَمْ يَكُنْ زَادَهُ الْأَنْدَلُسِيُّ إِلَّا خَيْرُ الشَّعِيرِ وَادَّامَا وَاحْدَادَ قَعْدَهُ، مَا زَادَ عَلَيْهِ
أَيْدَاهُ، لَمْ تَقْرَأْ الدِّينَ بِغَرْوَرَهَا، وَلَمْ يَسْتَجُودْ عَلَيْهِ بِمَسَاتِهَا، وَهُدَى أَجْمَعِ الْمُفْسِرِينَ^(٦)، (حيثما
كَانَتْ تَجْرِي إِلَيْهِ الْأَمْوَالُ مِنْ شَرْقِ الْأَرْضِ وَغَرْبِهَا، وَيَحْتَمِلُ فِي بَيْتِ الْمَالِ الْكَثِيرَ مِنَ الْدَّهْبِ
وَالْفَضْلَةِ)، أَتَهُ لَمْ يَمْلِكْ إِلَّا أَرْبِيعَ دِرَاهِمَ، فَتَصَدَّقَ بِهَا جَمِيعَهَا، دِرَاهِمُهُ فِي اللَّيلِ، وَالْأَخْرَى
بِالنَّهَارِ، وَوَاحِدَةٌ فِي السَّرِّ، وَالْأَرْبَعَ عَلَانِيَةٌ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ: (الَّذِينَ يَنْقُونُ أَفْوَالَهُمْ
بِاللَّيلِ وَالنَّهَارِ سِرَّاً وَعَلَانِيَةً هُلُمْ أَخْرَقْهُمْ عَنِ دِرَاهِمِهِمْ وَلَا خُوفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ بِخَرْبِينَ)^(٧)

لها من الجنة بيت من قصب
لا ضخت فيه ولا أتي تحب
وهذه صورة لفتح العبر
فنـ النبي المصطفى المظہر
كرمه الله يعزـ من الحشـة والتـکرم والتـعلـمـ.
فـبني لها فيـ القرـدـوسـ الأـعـلـىـ بيـتـ تقـديرـاـ تـجهـادـهاـ
فتـالـ عنـهاـ رسـولـ اللهـ ﷺـ : ((خـيرـ نـسـاءـ العـالـمــ
مرـيمـ بـنتـ عمرـانـ، وـاتـسـيةـ بـنتـ مـزـاحـمـ، وـخـديـجةـ بـنتـ
خـوـيدـ، وـفـاطـمـةـ بـنتـ مـحـمـدـ))ـ
لمـ يـكـنـ رـحـيـلـهاـ يـلـسـيـ اـخـفـادـهاـ مـنـ الـأـلـمــ
الأـطـهـارـ ﷺـ مـنـاقـبـهاـ وـذـكـرـهاـ فـكـالـتـالـيـ مـوـضـعـ
فـخـرـهـمـ فـتـاهـيـ بـهـاـ (الـحـسـنـ)ـ لـلـهـ لـيـ صـعـيدـ كـرـيـلـ
أـمـ عـطـارـسـ الـكـوـفـيـنـ قـاتـلـاـ : ((هـلـ تـلـعـمـونـ أـنـ جـدـتـيـ
خـديـجةـ أـوـ نـسـاءـ هـذـهـ الـأـمـةـ إـسـلـامـ))ـ، كـمـ كـانـ لـهـاـ
نـصـيـبـ عـنـ اـبـنـهاـ فـاطـمـةـ فـاطـمـةـ فـيـ مـوـضـعـ الـمـبـاهـةـ وـالـنـجـرـ
فـقـاتـ لـلـهـ : ((أـنـ اـبـنـةـ خـديـجةـ الـكـبـرـيـ))ـ

وـكـانـ نـكـتـ بـزـيـاراتـ نـصـيـبـاـ مـنـ ذـكـرـهاـ لـلـهـ فـقـيـ
زـيـارـةـ اـبـيـ عـبـدـالـلـهـ الـكـادـكـرـتـ فـيـ قـوـلـهـ : ((السـلـامـ عـلـيـكـ
يـاـ بـنـ فـاطـمـةـ الـزـهـراءـ، السـلـامـ عـلـيـكـ يـاـ بـنـ خـديـجةـ
الـكـبـرـيـ))ـ

تمـكـنـتـ أـنـ تـحـشـدـ الـرـسـولـ رـاحـتهاـ وـمـالـهاـ وـحـيـاتهاـ
فـقـرـ النـبـيـ عـيـناـ فـيـ تـرـحالـهـ إـلـىـ الـأـفـقـ الـبعـدـ وـلـمـ يـكـنـ
كـنـاحـهاـ هـذـهـ وـسـخـلـاثـهـ إـلـاـ بـمـعـضـ إـرـادـتـهاـ أـقـبـلـتـ عـلـيـهـ
مـخـاتـرـةـ فـقـاتـ تـقـدـيرـ السـعـاءـ عـنـدـمـ كـسـرـ طـوقـ
قـرـيشـ.

وـنـحـنـ الـيـوـمـ لـاـ نـكـتـ عـنـ هـذـهـ السـيـدةـ الـجـلـيـلـةـ
بـمـنـاسـةـ وـفـاتـهـاـ الـتـيـ تـصـادـفـ فـيـ الـيـوـمـ الـعـاـشـرـ مـنـ شـهـرـ
رمـضـانـ لـسـنـةـ الـتـالـيـةـ قـبـلـ الـمـحـرـمـ الـتـوـبـيـةـ شـرـقـةـ
بـإـنـ الـأـنـاءـ تـعـجزـ عـنـ كـتـابـةـ سـيـرـتـهـاـ الـعـطـرـةـ الـفـوـاحـةـ،
الـتـيـ جـعـلـتـهـ تـصـبـحـ بـحـقـ مـنـ خـيرـ نـسـاءـ الـدـنـيـاـ.

المصادر:

- ١- الإنجيل، ٢٧:٢، وآية العادة، ٥٩:٥.
- ٢- التحفة اللولو الم giof الواسع، وقبل: جوهر طوين مجوف - نهاية وقال الجوهرى، (التحفه لليلى من جوهر).
- ٣- الصوت والضجيج.
- ٤- الحسـنـ التـعـقـلـ.
- ٥- بحار الأنوار، ٧٠:٧٦، الحديث ١٢ تاریخ المعنوس، ٢٢:٢.
- ٦- حياة السيدة خديجة (الله) ص ٢١ تألف شريف الترشى.
- ٧- مستدرك الحاكم، ١٩٤٣: تاريخ بغداد، ١٤١٥:٣، الحديث ٤٠٨.

٨- الإرشاد، ٧٠:٢٤، بحار الأنوار، ٥٠:٤٤، اللهو، ١٦٧.
٩- الأنوار الساطعة في خديجة، ٣٦٩، تقللا عن مصالح ابن شهاب، ٨٠.



شهر رمضان

قرآن سلی و ذنوب تمھی

يحتبر شهر رمضان المبارك، شهر الاعداد الروحي للإنسان، فهو شهر البركة والتفقرة والرحمة، وشهر التوبة والإبناة إلى الله تعالى، وقبل هذا هو شهر القرآن والاستخار والدعاء والعيادة والطاعمة والثوابة والصبر وشهر العتق من النار، وشهر الفوز بالجنة.

شهر رمضان تيسّي كثيرة الشهور، أيامه أفضل
ال أيام، وليلاته أفضل ال ليالي، وساعاته أفضل
ال ساعات، الشياطين فيه مغلولة محبوسة، ويزيد
الله فيه الأبراق ويكتب الأجال ويختار وفـد الحاج إلى
حياته المحرج.

شهر أوله رحمة، وأوسطه مخربة، وأخره عتق من النار، العمل فيه مضاعف، والدعاء فيه مستجاب، والثواب فيه عبادة وانتنفس فيه تسبيح، الحسنات فيه مقبولة، والسيئات فيه ممحورة، وقراءة آية فيه تعبد ختم القرآن في غيره، إنه سيد الشهور ولو أردنا أن نذكر جميع صفات وفضائل شهر رمضان والتي وردت عن آئممة أهل البيت المتصوفين عليهم السلام بتعظى مما ألمح

وفي هذا الشهر أيضا قد نزرت الكتب السماوية



فضائل القرآن

فَمَا هُوَ مُفْعَلٌ وَرِحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يُبَدِّلُ الظَّالِمِينَ إِلَّا حُسْنَارًا (الرسالات: ١٣)، وَقَالَ تَعَالَى: **(فَلَمْ يَكُنْ لِّلَّذِيْنَ آتَيْنَاهُمْ مِّنْهُ** دَلِيلًا) (الملائكة: ٦).

- أنه حسم أكثر الخلاف بين اليهود والنصارى في كثير من مسائلهم وتاريخهم وأخبارهم: كاختلافهم في عيسى وأمه ملائكة، واحتلافهم في كثير من آنبيائهم، قال الله تعالى: (إِنَّمَا الْقُرْآنُ يَنْصُّ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَكْثَرَ الَّذِي هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ) ^(الآلـ ١٧٩) و(إِنَّهُ لَهُدْيٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ) ^(العلـ ٦٧). فأهل الكتاب لو كانوا يعثرون لا جدوا تأثثهم وأخبار مسليتهم من هذا الكتاب الذي (لَا يَأْتِيهِ النَّاطِلُ مِنْ بَيْنِ دِينِهِ) ولا من خلفه ^(الأنـ ١٥).

لكن كيف يفعل ذلك أهل الكتاب، وكثير من المسلمين قد
زمدوا في كتابهم، وتبعوا اليهود والنصارى حلو الشذرة
الشذرة

فالمؤمن بهذا الكتاب يمتنع من آخره الصدق ما لا يمتنع
الصدق والصادق عن دينه إلا من ينكره

وأُخباره على أيدي أحيلر السوء، ورهيبان الكذب

- إن القرآن العظيم حوى كثيراً من علوم الدنيا تصرّفاً، أو تلميحاً، أو إشارة، أو إيماء، ولا يزال البحث

العلمي في علوم الإنسان، والحيوان، والنبات والتمارين والأرض، والبحار، والقضاء، والأفلالك، والطوابع المكونية والأرضية يوصل إلى معلومات حديثة مهمة.

إن القرآن الكريم هو ذلك المثلث الأكبر الذي خلقه رسول الله ﷺ في الأمة إلى جنب العترة الطامنة للخلافة، وحرص على بناء فجر الإسلام على تبليغ آياته وأحكامه، وبين فضائله العظيمة التي لا تعد ولا تحصى، ومن تلك الفضائل:

- آنے مدى، وصف هذا القرآن بأنه (عَذَى الْمُقْتَسِّينَ) ^{الحضرى}^{٢٣} أي: يهتلون بآياته ومعانيه: حتى يخرجهم من كلمات الشرك والجهل والذوب إلى نور التوحيد والعلم والطاعة، يهشون به فيما يعود عليهم بالصلاح في دنياهم وأخراهم كما قال الله سبحانه: (إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ لِلّٰهِ مِنْ رَبِّ الْعٰالَمِينَ) ^{البيهقي}^{٢٤} أقوامٌ وبغير المؤمنين الذين يقاولون الصالحات أن لهم آخر أكبوا ^{الإمام ابن حجر}^{٢٥}

- أن عبرة أعظم العبر، وهو اعطاه آبلغ لتواعظه، وقصصه أحسن الشخص، كما في قول الله تعالى: **تَحْمِلُنَّ نَصْرًا** عليك أحسن الشخص بما قوحتنا اليك منا القرآن وإن كثت من فتله بن الماقفان **(١)**

- أنه شفاعة كما في قوله سبحانه: (يا أيها النّاسُ إذْ جَاءَكُم مُّؤْمِنُهُ مِنْ رَبِّهِمْ وَتَشَاءُمْ نَعْمًا فِي الصَّدْرِ وَهُدًى)

يُشَفَّأُ لِلصَّدِّيقِ مِنَ الشَّبِهِ وَالشَّكُوكِ وَالرَّوْبِ وَالْأَمْرَاضِ
الَّتِي تُنْقِتُ بِالْقَلُوبِ وَالْأَيْدِيَنِ إِلَّا مَا مَنَعَ
بِهِ إِلَّا لِلْمُرْسَلِينَ كَمَا يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: (وَسَلِّمُوا مِنَ الْمُرْسَلَانَ)



على الأنبياء صلوات الله عليه من أجل هداية البشر، ونقلهم من الظلمات إلى النور، ففي أول ليلة منه تزلت صحف إبراهيم صلوات الله عليه، والتوراة لست مضمون منه، والإنجيل لثلاث عشرة ليلة خلت منه، والزبور لثمانى عشرة منه، وأما القرآن فقد أنزل في ليلة القدر التي اختارها الله تعالى من بين الليالي، في شهر هو أفضل الشهور، وبين منزلتها وفضلها في القرآن الكريم وخص بها هذه الأمة، لذا ينبغي الاستفادة من هذا الشهر في التبليغ وإرشاد الناس وهدایتهم إلى معالم الإسلام وأحكامه فإن الملاحظ هو إقبال الجميع على العبادة والطاعة، وتفتح التقوس لقبول الموعظة، والتي تأتي في مقدمتها قراءة القرآن الكريم والتذكرة والتفكير في آياته من أفضل تلك العبادات والطاعات.

لماذا أنزل القرآن الكريم

(١) المحتفظ: ٧٨، ص ١٤٩.

إن الهدف الأعظم من إنزال القرآن الكريم إلى الناس هو فهم معانيه، وتذكرة آياته، تم العمل بما فيه كما قال الله تعالى: (كَذَّابُ الْأَرْزَالِ إِنَّكَ مُبَارِكٌ لَيَذَّهِرُوا آيَاتِهِ وَلَيَذَّكِرُوْنَ أَنْوَاعَ الْأَلْيَابِ) النحل: ٩٣، وقال تعالى: (وَلَقَدْ صَرَفْتَهُمْ يَنْهَا مِنْ لِيَذَّكِرُوْنِ) النحل: ٩٤، وقال سبحانه: (أَفَلَا يَذَّكِرُوْنَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عَذَابٍ غَيْرَ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ أَخْتِلَافًا كَثِيرًا) النحل: ٩٥، وقال تعالى: (أَفَلَا يَذَّكِرُوْنَ الْقُرْآنَ إِنَّمَا عَلَى قُلُوبِ أَفْنَانِهِ) النحل: ٩٦، وكلما كثر تذكرة العبد لآياته عظم انتقامته به، وزداد حشوعه وأيمانه.

ولذا كان النبي أخشع الناس وأخشاهم وأتقائهم، لأنه أكثرهم تذكرة لكلام الله تعالى، قال ابن مسعود: (قال لي رسول الله: (اقرأ على القرآن) فقلت: يا رسول الله، أقرأ عليك وعليك أنزل، قال: (إِنِّي أَشَهِي أَنْ أَسْمَعَهُ مِنْ غَبَرِي)، قال: فقرارات النساء، حتى إذا بلقت (فَكِيفَ إِذَا بَلَقْتَهُ) إذا جئنا من كل أمّة شهيداً، وحدثنا بك على هؤلاء شهيداً) النور: ١٢، رفعت رأسي، أو فعمزني رجل إلى جنبي فرفعت رأسي، فرأيت دموعه تسيل) النور: ١٣.

ولا شك في أن تذكرة القرآن والانتفاع به يقود إلى الرزء في الدنيا، والرغبة في الآخرة، فكم اهتدى بهذا القرآن من أنسٍ كانوا من الأشقياء؟ نقلهم القرآن من الشقاء إلى السعادة، ومن الضلال إلى الهدى، ومن النار إلى الجنة.

وكم من قوم ناووا رسول الله، وتأصبوه العداء، وأعلموا حربه؛ سمعوا هذا القرآن فما نسبوا إلا يسيراً حتى دخلوا في دين الله أفواجاً، ثم من أئمّة بعدهم كان فيهم من كان كذلك، وأخبارهم في ذلك كثيرة مشهورة.

شهر رمضان ربيع القرآن

شهر رمضان المبارك هو ربيع القرآن، فعن أبي حفص رض قال: (الكل شيءٌ ربيع وربيع القرآن شهر رمضان)، وسمى شهر رمضان ربيع القرآن، وشبه بربع الازمة (النحو أجر التلاوة وتواتر القراءة فيه زيادة على غيره من الشهور، كثمو النباتات والأشجار والإشار) النور: ١٤.

ومن هنا أصبح فرزاً على كل مسلم في هذا الشهر أن يجدد عهده بالقرآن العظيم، قراءةً وفهمها وتذكرةً، وعملاً ونشرًا بين الناس ودعوة إليه، امتنالاً لأمر الله تعالى، وتأسياً بنبأه الأكرم محمد صلوات الله عليه وآله وآل بيته الأطهار عليهما السلام.

ويمكن أن نترجم ذلك من خلال الاهتمام بعقد ندوات، ومؤتمرات وحلقات وهيئات حول القرآن الكريم، وإقامة المحاضر القرائية ودورات تعليم القرآن الكريم، وبيان تفسيره، من أهم مصاديق الاهتمام بالقرآن هو السعي لنشره ثقافةً وفكراً ومنهجاً بين الناس المسلمين وغيرهم، فإن القرآن نزل له أية المسلمين وغيرهم ي Finch القرآن نفسه حيث قال سبحانه: (إِنَّهُمْ قَرآنٌ يَهْدِي لِلّذِي هُنَّ أَفْوَمُهُمْ) النور: ١٥، وقال تعالى: (شهر رمضان الذي أنزل في القرآن هدى للناس) النور: ١٦.

ذكرها القرآن قبل قرون طويلة؛ مما جعل كثيراً من الباحثين الكفار يؤمنون وبهتدون، وقد قال الله تعالى: (وَرَزَّاقَنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبَيَّنَ لَكُلُّ شَيْءٍ) النور: ١٧، وقال سبحانه: (مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ) النور: ١٨، فكل ما يحتاج إليه البشر لإصلاح حالهم ومعادهم موجود في القرآن كما دلت على ذلك هاتان الآيات.

ولا يعني ذلك الاكتفاء به عن السنة النبوية؛ لأن من اتبع القرآن، وعمل بما فيه لا بد أن يأخذ السنة ويعمل بما فيها؛ ذلك أن القرآن أحال على السنة في كثير من الموضع كما في قول الله تعالى: (وَمَا أَتَّكُمُ الرَّسُولُ هَذِهِ دُوَّدَةٌ وَمَا تَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا) النور: ١٩، وقوله سبحانه: (مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أطَاعَ اللَّهَ) النور: ٢٠، وبين سبحانه وتعالى أن من أحبه فلا بد أن يتبع رسوله كما في قوله سبحانه: (أَقْلِمْ إِنْ كُنْتُمْ تُجِيَّبُونَ اللَّهُمَّ هَاتِبُونِي يَخْبِرُكُمُ اللَّهُ وَيُغَفِّرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ) النور: ٢١.

وإتباع الرسول متمثل في الأخذ بسننه، والعمل بما فيها.

- يتميز القرآن بميزة تظهر لكل أحد وهي: سهولة لنتهجه، ووضوح معناه، كما قال الله تعالى: (وَلَقَدْ يُشَرِّنَ الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ هَلْ مِنْ مُذَكِّرٍ) النور: ٢٢، والمصدر تفسير ابن كثير ج ٢، ص ٢٥٦، ج ٣، ص ٧٩٥.

(١) شرح أصول الكتاب ج ١١، ص ٧٥.

(٢) الإسراء: ٩.

(٣) التوراء: ١٨٥.



منهج التدبر في القرآن الكريم

الحلقة الأولى

طريقة التدبر

يأتي موضوع القائم أو التدبر في القرآن من أهم الركائز للعول عليهما في فهم الكتاب العزيز وعلم التفسير نادراً^(١) الجواب يمكن في أهمية القرآن نفسه فهو القتل الأكبر وكلام الله تعالى والمعجزة الخالدة، لربيع الثلوب وأحسن الحديث^(٢) كما ورد عن أمير المؤمنين عليه السلام بأنه لا تشضي عجائبه ولا تحصى غرائبه، ولا يزيده من الدعم إلا رونقاً وتلألماً، ولذلك فإن فهم القرآن والقائم في معانيه يعد في طبيعة العلوم الإسلامية التي يجب التعامل معها وتوظيفها كل الاهتمام بالدروس والتدريس والطالعه وغير ذلك، وقد تصدى علماء الإسلام لهذه الهمة الخطريرة (وهي علم التفسير) وأولوها كل الرعاية منذ صدر الإسلام، وأجمع العلماء على أن هذا العلم قد انحصر في رجلين في القرن الأول المجري هما من شفاعة أئمتهما الأسمانية ووضعها لينتهي الأولى وهما، الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، وحر الأمة عبد الله بن عباس، وأن كل من جاء بعدهما فهو تلميذ لهما أخذ عنهما مع العلم بأن ابن عباس كان من تلاميذ الإمام علي عليه السلام، إلا أن النذر الدليل منهم أولى اهتماماً بهذا الموضوع (التدبر)، فلم نجد كتاباً أو بحثاً تسلط الضوء عليه إلا القليل مع أن أول من حث ورحب في تدبر القرآن هو الله تعالى في جملة من آيات الذكر الحكيم منها قوله مبيناً (أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقَرآنَ أَمْ عَلَىٰ قَلُوبٍ أَفْفَالٍ)^(٣) قال العلامة الطيباني في تفسير الميزان: (أن هذه الآية تحضير ولكن في صورة الاستفهام يعني أنه يحث الناس على التدبر في القرآن ومننى التدبر التأمل فلاراد ترغيبهم أن يتذكروا في الآيات القرآنية ويراجعوا في كل حكم نازل أو حكمة مبينة أو فصلة أو عطة أو غير ذلك)^(٤)، وقال تعالى أيضاً (كِتَابٌ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ مِّنْ لِيٰنِيَرُوا آيَاتِهِ وَلَيَتَذَكَّرُوا فَلَوْلَا الْأَنْبَابُ

وأوضح سبحانه هنا الهدف والعلة من تنزيل الكتاب وهي الفهم والتذكرة في آياته والذي يقتصر الطريق المعهد للعمل بما جاء فيه ومن الواضح أنه لا يمكننا تعريف مناجع القرآن وأفكاره إلا بالفهم العميق والتأمل وأنه الأسلوب الأمثل للشراهة الروائية والتي نتمكن بواسطتها من استباط المياوى والقيم السماوية لتفوييم اتجاه السلوك الأخلاقي ومعالجة المشاكل الفردية والاجتماعية، ثم بعد ذلك يأتي دور التقل الأصغر وهم أعلى بيت العصمة عليه السلام تأكيد على خطورة هذا الموضوع وأهميته ولا عجب في ذلك فهما (القرآن والعترة) لن يغفرها حتى يردا على الرسول عليه السلام الحوض، فقد ورد في الحديث : (من أراد علم الأولين والآخرين فليتلو القرآن) وتنوير بمعنى التذكرة والفحص^(٥)، و(الآلا لا خير في قراءة ليس فيها تذكرة، الآلا خير في عبادة ليس فيها تذكرة)^(٦)، وعن الإمام الصادق عليه السلام في تفسيره (ورث القرآن ترتيله)^(٧) قال: هف عند وعده ووعده، وتفكر في أمثاله ومواعظه، وأخيراً فالسبيل الوحيد لفهم القرآن هو التأمل والتفكير والطريق الأوحد للعمل وتطبيق مقاماته على جوانب الحياة ونرى الذين لا يذكرونه يبعدون كل البعد عن مبادئه ومعطياته من حيث لا يعلوون. (منهج التدبر)

وأما طريقة التدبر والخطوات التي يجب اتباعها للحصول على أفضل النتائج فهي ترتكز على أسلوب طرح الشسائلات العديدة فالباحث يرتكز أولاً على الكلمة باعتبارها المكون الأساسي للجملة ومفردة من مفردات الأكبة، ومن الممكن تسميم الشسائلات إلى خمسة أقسام، ويسعى المجلة بتقديم هذه الأبحاث بصورة متوازنة في الأعداد القادمة بإذن الله تعالى.

(١) - تهجي البلاحة من ١٨٧٠

(٢) - سورة محمد آية ٩٦

(٣) - تفسير القرآن ج ٥ ص ٦٢٧ الطبعة الأولى دار إحياء التراث

العربي

(٤) - سورة حس آية ٢٩

(٥) - ميزان السكمة المجدل، الصدور ١٦١٤

(٦) - بحار الأنوار ج ٩٦ ص ٦٦١

(٧) - سورة المزمل آية ٤

أيها المسلمون: ومتى تنتهي شهر رمضان؟

جاءت شرائع الإسلام لتبين الإنسان على ترتيب وقته وإحسان استغلاله، وذلك بالتوزن بين حاجاته الحياتية ولتعيشية من جانب، وحاجاته الروحية والعبادية من جانب آخر، وقد حث الإسلام المؤمن على استغفار وقوته وإعماله بالخير والعمل الصالح، ولا سيما ونحن في شهر رمضان، شهر عظم الله أ沃اته، فقيمة السوق قائمة، والربح الوفير، فهو من أفضل الشهور وفيه ليلة اللدر التي هي خير من ألف شهر، فجري بكل مسلم أن يحسن استغلال لحظات هذا الشهر العظيم؛ حتى ينال جزاءه.

ما هي الأيام ثغر من المحاسب، فبادر باستغلال شهر رمضان، فكثير من الناس ترثى لهم يضيئون المساعات الطويلة في المهر الذي لا يفديه وإنما يضر، بل فإنه ينبغي أن نحسن الاستعداد لهذا الشهر بإحياء أيامه وليلاته بالطاعات والتلاوة القرآن وتقطيم شعائر الله فيه وأخترامه وإشاعة أجواء الفضيلة والخلق الإسلامي الرفيع والأداب الإسلامية العالمية واجتناب كل مظاهر التجاوز على حرمة شهر الله انتلاقاً من المسؤولية الشرعية في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

ومن مثيابنا من يكتسر الجلوس في مجالس اللهو واللذامي والكازينوهات، فتجدهم يجتمعون في مهرات دورية، يتباردون فيها الأخذيث، وإنما أكثر في مجالسهم اللغو والهرزل والضحك، بل وإنما وفوا في الغيبة والنميمة، وقول الزور... ونحوه. وهذا كلّه لا يليق بالشباب المسلم الذي تشن جوارحه في كل مكان، وفي هذا الشهر على وجه الخصوص.

وأما الوقوف أمام القنوات الفضائية، فحدث ولا حرج، حيث يشهد شهر رمضان بث برامج إعلامية فاسدة لبعض الفضائيات الدسمومة لاستهداف الأمر المسلمين في الوقت الذي لا تشهد فيه باقى أيام السنة، وكأنهم يعمدون طبع الآثار الإيمانى الذي يخلف قلوب المسلمين خلال نهار رمضان، قال تعالى: (وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُشَفِّرُ لِيَوْمَ الْحِيدَثِ لِيُضَلِّلُ عَنْ مِيقَاتِ اللَّهِ يُغَيِّرُ عِلْمَ وَيَعْجَلُهُمَا هُنُّوا أَوْلَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُؤْنَى) للشاعر: [٢]، وفنلا هذا حال القنوات الفضائية التي تعمد زرع السموم في شهر رمضان المبارك.

فالكثير من العوائل المسلمة يجلسون أمام قنوات الشاشات التلفزيونية المساعات الطويلة لمشاهدة البرامج والمسلسلات والمساينات والفالزير رمضانية، والتي فيها من طبع معلم ديننا الكبير، وظهور النساء فيها وقد تعرّين من الحياة بل من الدين، بل يجب إحياء ليلي هذا الشهر بالصوم والقيام وتلاوة القرآن وصلة الأرجل. لم يحيط المصورة كلها مسوداً، فلشد ظهر الأن الإعلام الإسلامي المؤجّه والملف الذي تستغلّه الانتفاع به في رمضان وغير رمضان، وهناك قنوات كلها إسلامية وقنوات تعنى بتربيّة القرد والأمراء تستغلّ متابعتها بلا هلق.

من أمثال العرب

من نوادر العرب

من قذ الحجاج

يروى ان الحجاج بن يوسف الشافعي قد غرق ذات يوم بينما كان يسبح فاخرجه رجل وهو لا يعرفه ف قال: يا نحاس، أطلب لي حمارا لا بالصغير المخترق، ولا بالكبير للختن، إن أفلت علبة صبر، وإن أكررت علبة مشكر، لا يدخل تحت البولوي، ولا يزاحم المسواري، إذا خلا في الطريق تدفق، وإذا كثر الزحام شرق ف قال له الرجل ومن انت حتى تتحقق لي ما أريد فأخبره انه عليه مساعة: يعني، إذا مسخ الله الصافي حمارا اشتريته لختنه.

قاضي العمير

يحكى أن رجلا دخل سوق النحاسين بالكونفه و هتف إلى نحاس يطلب له حمارا لا بالصغير المخترق، ولا بالكبير للختن، إن أفلت علبة صبر، وإن أكررت علبة مشكر، لا يدخل تحت البولوي، ولا يزاحم المسواري، إذا خلا في الطريق تدفق، وإذا كثر الزحام شرق

ف قال له النحاس بعد أن نظر إلىه مساعة: يعني، إذا مسخ الله الصافي حمارا اشتريته لختنه

من بلاغة القرآن الكريم

{إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُنَزِّمَ عَنْكُمُ الرِّجْمَ أَمْلَأَ الْبَيْتِ وَيَطْهُرُكُمْ نَظْهَرًا} (الأحزان: ٢٢).

إن هذه الآية الكريمة توكل على الله تعالى لأمل أن يغسل الناس بالماء من كل ذنب ورجس وقد عبد البيت غالقاً، وتطهيرهم من كل ذنب ورجس وبعد مذكورة آياته من العذاب بعدها، تذكر الآية مع التصریح بلفظ الحالات. تمثلت الرجم: ليطهر وينزه (يبعد عن القبائح). عنكم: مخاطبة الله لأهل البيت تكريماً وتمظيناً. أمل البيت: ندام الله لأهل العزة المطهورة، على تقدير حرف النداء يا، إيفاً في التكريم. ويطهرونكم: تكرار التأكيد على التطهير المعمد من أذماب الرجم المتقدم ذكره تطهيرها: مفعول مطلق يزيد تأكيد الفعل وبعد، فتحن لا تمحى أن ثمة عبارة في مجلل اللسان العربي، تزخر بهذا القدر من البيان والتوضيح والتأكيد.

القصة فيها إن

يعني هذا المثل أن في الأمر فحشاً يجب التنبية له، وأخذ العبرة والحذر، حتى لا يقع فيه، أما قائل هذه العبارة التي ذهب مثلًا، فهو الشاعر أبو الطيب المتنبي (٩٥٦-٩١٥م)، وتفصيل الأمر أن هذا الشاعر لم يكن يمدح إلا الأمراء العرب من أمثال سيف الدولة الحمداني في حلب، وسفيه بن عمّار في طبرية، وأماماً مدحه لكافور الإخشیدي الزنجي، فقد كان استثناءً ما لبث أن ندم عليه.

نقم البوهيميون على المتنبي بسبب خطبه مدانحة عنهم، فأرادوا استدراجه، فطلبوه إلى وزيرهم ابن العمير أن يكتب بخطده رسالة إلى المتنبي، يستقدمه فيها إلى دار السلطنة لتكريمه، لكن ابن العمير أحسن أن وراء هذه الرسالة فحشاً ينصبه السلطان للإيقاع بالمتنبي، وثناً كان الوزير الكاتب ابن العمير صديقاً لهذا الشاعر، فقد أراد تبييهه من هنا الشرك المنصور له، فكتب، في آخر الرسالة: فاقبل علينا نكرهك بين شاء الله، لكن ابن العمير جعل 'السكون' في 'إن' شبهاً بالشدة، فلما قرأ المتنبي الرسالة، قرأ كلمة 'إن' بدلاً من 'إن'، فانتبه، بذلك، لإشارة صديقه، وتذكر الآية القرآنية التي يحدّر فيها الله تعالى بيته موسى ﷺ يلسان رجل مؤمن من آل فرعون: (وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصِي الْمُدُنِ يَسْعَى فَانِي مُوسَى إِنِّي لَذِلْلًا يَا تَمِرُونَ مَكَنْ يَقْتُلُوكُ فَانْخَرَعَ إِنِّي لَكُمْ مِّنَ النَّاصِحِينَ) (القصص: ٢٠).

عندما قال المتنبي 'القصة فيها إن'، وذهب القول، من يومه، مثلًا.

من بلاغة الرسول الأكرم

من عيون الشعر

الشاعر حسان بن ثابت الراصي

يُناديهم يوم القيمة يذيعون
يُنثم وأسمع بالرسول مناديا
فقال لهم سولكم ونبيكم
فقالوا ولم يجدوا هناك التهاميا
الله سولانا ونبينا
وتم تلقى هنا في الولاية عاصيا
فقال لهم قم يا علىي يا فلان
رضيتك من يعدي إماما وهاديا
فمن كنت سولاه فهذا ونبيه
فكونوا له أتباع صدق مواليها
هناك دعا اللهم وال رب
وكلن للنبي عبادا علينا معاديا

قال كماروي عنه: محمد أفضح الناس، ينذر أئم من قريش، إن كلمة ينذر هي اسم استثناء، يعني غير، ولا يعنى بها إلا في الاستثناء، انتفع، مثل علي شجاع، ينذر أنه يكره سفك الدماء إلا بمحثها، أي بالرغم من شجاعته، فهو يكره سفك الدماء، وبالعود إلى الحديث الشريف نرى أن ظاهره (بالرغم من أنني من قريش، فإنني أفضح الناس)، ينذر أن أهل قريش لم يكونوا فصحاء، وهذا مخالف للواقع، لأن بقية قريش كانت أفضح القبائل، وبوجهها نزل القرآن الكريم

نشتتج مما تقدم أن الرسول قد استعمل كلمة ينذر التي تعنى غير يعكس معناها الأصلي، أي فيما ليصبح القبيح، بما أنتي من قريش، هنا أفضح الناس، ويمضي هذا الأسلوب، في البيان العربي، مجازاً مرسل، أي استعمال المفردة يعكس معناها الذي وضعه لها الغويون، فإذا، فقد دلل الرسول بطريقه عملية، عن توصل المجال المرسل، على أنه أفضح الناس

فائدة إعرابية

اللام المارقة، هي اللام التي تدخل على خبر البتدا، في مثل قولنا، إن حبيب مجتهدا، وإن هنا مخفة من إن، وهي مهملة، أي لا تنصب كلمة حبيب، اختفى هذه الكلمة مرفوقة على البتدا، وكلمة مجتهدا، خبره، وقد سمعت هذه اللام مارقة للتفرق بين إن، هذه في المثال (أي المخفة من إن)، وبين إن النافية التي تعمل عمل (ليس)، في مثل قولنا، إن حبيب مجتهدا، حتى لا يقع النفي.

أخطاء شائعة

يقولون: انسحب الفريق من المباراة
والصواب: خرج الفريق من المباراة
يشتول ابن منتظر في لسان العرب: المسحب: جر الشيء على وجه الأرض كالثوب وغيره... ورجل سعيدان: أي جراف يجرف كل ما مر له فالدريم هو الذي لا يملك للذال وهو الفثير من عدم أي افتراض، وقد حمل معنى هذه اللقطة من المعنى للأدبي إلى المعنوي

يقولون: انكسر العيش
والصواب: تكسر العيش

يقولون: جاء في جمهورة اللغة: الكبير ضد الصغير، كبير للآباء يكبر كلها وكباراً وكباراً، ولما، أكبر وكبير، ومن أمثلهم: حذى ما صفا ودع ما
كبير انكسر النجم إذا هوى، وكذلك انكسرت الحبل عليهم إذا هتف به،
وجام في اللسان: كدر عيشه فلان وتكتثر معيشته.

يقولون: انسحب الفريق من المباراة
والصواب: خرج الفريق من المباراة
يشتول ابن منتظر في لسان العرب: المسحب: جر الشيء على وجه الأرض كالثوب وغيره... ورجل سعيدان: أي جراف يجرف كل ما مر به ولم يرد في المعجم الفعل المسحب يعني تهشر أو تكسير أو ترك،
وذكر صاحب معجم الخطا والصواب: يخطئ أسماع دلغر وزهدي جار الله من يقول: انسحب الجيش بحجة عدم ورود الفعل في كلام العرب يمعنى تهشر أو تكسير

في حين أنه أحد المعجم الوسيط في استعمال الكلمة بمعنى تهشر
يقولون: هذا الكتاب عديم الفائدة
والصواب: هذا الكتاب معنوم الفائدة



شذرات من جامع السعادات

المراء والجدال والخصومة

ولَا تجأروا أهل الكتاب إلا بالتي هي أخفىنَ (العنكبوت ٤٦)
واما غير ذلك من الجدال فهو ملزمون كونه من مقتضيات المصلحة
وحب العلية، فهؤون من الرذائل التي تضررها الفوة المضدية أو المذهبة في
الإنسان، وربما أورث شكوكاً وشبهات تتضمن العديدة الحقة، ولذا نهى
الله سبحانه عنه ودم عليه، فتنهى:

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَارِيُ اللَّهَ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا يَكْتَبُ مُبِيرٌ (الحج
٨) . وَقَالَ : إِذَا رَأَيْتُ الَّذِينَ يَخْوِفُونَ فِي آيَاتِنَا فَأَغْرِضْ عَنْهُمْ حَسْنَ
يَخْوِفُونَ فِي خَرْبَتِ غَيْرِهِ (الأعام ٦٨) .
وكذلك فإن الخصومة إن كانت من أجل ما يتوقف عليه استيفاء مال أو
حق ثابت، فهي معروفة ومعدودة في الفضائل، وإن كانت بالباطل، فهي
مدورة ومعدودة من الرذائل.

تحصر الخصومة الجائزة بخاصية المظلوم الذي يطلب حقه وينصر
حجه بطريق الشرع من غير قصد عناد وإيذاء، مع الاقتصار على فن
الجاجة في الخصومة من دون أن يتكلّم بالكلام الزائف ولا بالكلمات
المؤذية، وفعله هذا لبعض محارما وإن كان الأولى تركه ما وجد إليه مبيلاً،
إذ ضيق للسان في الخصومة على حد الاعتدال معتبراً أو معتبراً، لأنها
تتغير الصدر، وتنهي المضب، وإذ هاج المضب ذهب للتسارع فيه من

للزراه هو للعلم في كلام الآخرين لإظهار خلل فيه، من أجل تحريفه
واعتراضه، وإظهار الكياسة والتقوّف عليه، والجدال: هو مراء يتعلق بإظهار
للحائل الاعتمادي وتحريفها، والخصومة: هي الجاج في الكلام لاستيفاء
مال أو حق مقصود، وهذه تكون ثورة ابتداً، وتارة اعتراض، أما للزراه
فإنها لا يكون إلا اعتراض على كلام مبين، فالزراه بعد أحد مشكال الأذى
ونشأته من العداوة أو الحمد، أما الجدال والخصومة فربما يكونان عن
عداوة أو حمد أو غير ذلك.

ولذلك فإن الجدال إن تعلق بآيات أحد العشار الحقة وكان الفرض
منه الإرشاد والهدية، ولم يكن الخصم ليوداً عنده فهو الجدال بالأحسن
الذي أمر الله به في كتابه الكريم وجاولهم بالتي هي أخفىنَ (النحل ١٢٥) .
وهو معتبر ويعد من الثبات على الإيمان الذي هو من نتائج فوهة المعرفة
وذكر النعم، قال الله سبحانه:

الإمام علي عليه السلام وعد الله مع خصمه



كان الإمام علي عليه السلام يابن الترفع على رعاياه في المخاصمة
والخاضة بل وكان يسعى إلى الخلاص إذا استوجب الأمر ذلك لما
أذيع فيه من روح القسيط والعدالة، من ذلك أنه وجد درعه عند
عربي مسيحي من عامة الناس، فأقبل به إلى أحد القضاة، اسمه
شريح لي Paximie ويتناصيه، وما مثلاً أمام الشاضي قال الإمام علي
عليه السلام: إنها درعي ولم أبع ولم أمب: فسأل الشاضي الرجل
للسبيحي: ما تقول فيما يقول أمير المؤمنين؟ فقال التصرياني: ما
الدرع الا درعي وما أمير المؤمنين عندي بكلاب.

وهنا الفتت الشاضي شريح إلى علي عليه السلام: هل من بيته تشهد
على أن هذه الدرع لك؟ فضحك علي وقال: أصلاب، شريح، مالي
بينة، فقضى شريح بالدرع للرجل المعبيعي، فأخذها ومشى، وأمير
للمؤمنين ينظر إليه، إلا أن الرجل لم يخطد خطوات قلائل حتى عاد
يقول: أما أنا فأشهد أن هذه أخلاق الأنبياء، أمير المؤمنين يدينني
إلى قاضي يقضى عليه الحكم أرصف قللاً: الدرع والله درعك يا أمير
للمؤمنين وقد كنت كاذباً فيما لو عيت.

وبعد مرور مدة على ما حدث، شهد الناس هذا الرجل وهو من
أصنف الجنود وأنشد الأبطال يأساً وبلا، مع الإمام علي عليه السلام
في قتاله ضد الخوارج يوم التهرون.

المصدر: الإمام علي صوت العدالة الإنسانية ص ٦٢

ومضات

أوثق عرى الإيمان

الحبُّ هو أوثق عرى الإيمان وهو الذي تنسى عليه العلاقة المتداعية بين العبد وربه . ولا ينخدع هذا الحبُّ في الطالب إلا بعد التحسار جميع (العجب) في النفس ، ولا تنتهي هذه الجوهرة - الأعلى في عالم الوجود - إلا للنفوس التي أحرزت أعلى درجات التحاليف لتأتي بهذه الجوهرة التفيضة . وإن هذا الحبُّ بعد اكتفاء مثمناته ، يمتصعمره الطالب بين الفقرة والقرفة ، فبكين بعثابة النور الذي يستنشي به الإنسان ليهودي إلى طريق الحق . ويصفر العبد في ميره التكامل - يمعونة الحق - إلى أن يتمتع بذلك الحبُّ جميع (تركان) الطالب ، فلا حبُّ إلا لله أو من له فيه نصيب . ولو أمضى العبد كل حياته - بالجهاد للضحية - ليحقق هذه الجوهرة قبيل رحيله من الدنيا ، لكن من من ختم حياته بالسعادة العظمى ، ولا تستبدل التولى بشمرة الوجود ، ومدف الخلة . توئن الأقلون عنده ، الأعظمون أجرًا .

النظرة إلى الخلق

لو اعتقد العبد اعتقدوا راسخاً أن الخلق (عيال الله تعالى) - ومنهم أهله وعياله - لأن تلبيت لديه موالين التعامل معهم رأساً على عقب ، فبمثلك بذلك فبرة (مضاعفة) على تحمل الآذى منهم ، لعلمه أن ذلك كله يعنى المولى تعالى الذي يرعى عياله بعد خلقة لهم . بل يزداد (حياته) وزرها بهم ، زائدًا عن متنفس العلاقة البشرية للتقارب بين الخلقين . كما (بيارك) التولى فيهن يحيط به من عياله ، و يجعلهم فرة عين له كما ذكر القرآن الكريم ، إكراماً لتصديه في إكرام من هم عيال الله تعالى ، وأحباب الخلق إليه - كما روي - من يقع عيال الله ، أو أدخل على أهل بيته سروراً . وقد روى عن النبي ﷺ أنه قال : أَفَرِيكُمْ مُنِي مَجْلِسًا يَوْمَ الشِّيَامَةِ ، أَحْسِنُكُمْ أَخْلَاقًا وَخَيْرُكُمْ لَأْمَلَهِ .. وَإِنَّ أَعْلَمَكُمْ يَأْمُلُ

البحار - ج ٢ ص ٢٨٧

البيان ، وأشد الحقد بين للخاضعين حتى يحزن كل واحد بمصره صاحبه ويصرخ بمسانته . فالخصومة مبدأ كل شر ، وينبع ألا يفتح بها إلا عند الضرورة وعلى قدر الضرورة ، ولا يهدى عن الواجب ، إذ أقل درجاتها تشوش العاطر ، حتى أنه لا يشتمل الماء في الصلاة بمخالفة الخصم ، ويقتضي كلامه العطن والاعتراض ، فليأتي بسوء الكلام ، ويفتوه طيب الكلام ، مع ما ورد فيه من الثواب . وكذا الحال في الزrama والجدال .

وخلالصة القول فإن الزrama والجدال الخصومة ، سوى ما امتنى منها ، من ذمائم الأفعال ومباديء الشهور والفتى ، ولذا ورد بها الذم الشديد في الأخبار وقال رسول الله ﷺ : من جادل في خصومة يغير علم ، لم يزل في مخط خصي ينزع . وقال ﷺ : إن أبغض الرجال إلى الله الألد الخصم . فهن تأمل في ما يدل على ذمها وسوء عاقبتها عذاباً ونهاياً مع عدم ترتيب فائدة عليها ، وتذكر ما ورد في مدح تركها ، ينهل عليه ان يتركتها والامتناء إلى الطبيب من القول .

المصدر: جامع المعلومات / الشيخ التراقي (بتصريف)

الرجل الذي طلب النصيحة

أتى المدينة رجل من البلدية وذهب إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم يستشنه فثار له النبي صلى الله عليه وآله وسلم: لا تغضب .

وعندما راجع إلى قبيلته أخبر بإن بعض محبباتها مرفوا مالاً من قبيلة أخرى فعمدوا بالقتل . فأمسكـت النصيحة بأصحابها في الشباشب لقتال وإشعال نار الحرب . فما سمع الأعرابي بهذا الخبر اضطربت نار الغضب في داخله ، فقام وطلب سلاحه وتحقق بصف قوله . وبينما هو كذلك إذا يشير إلى الذكريات يقول في ذمه فذكر أنه ذهب إلى المدينة وطلب من النبي أن ينصيحة ، وكانت نصيحة النبي صلى الله عليه وآله وسلم له لا تغضب ﷺ .

ما عتقد تاب الأعرابي إلى رشده ورجوع إليه عشه ، فذكر في نفسه: قيم الانفعال؟ ما هذا الاستعداد للحرب والقتال؟ وفيه الغضب من غير ما سبب؟ وإذا ينصيحة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم تدعوه إلى نصح زعماء أعدائه هؤلاء فثلا: يا قوم علام هذا النزاع؟ إن كان لكم جراحة أو قتل أو ضرب ليعين فيه أثر فعلني في مالي أنا أو فيكموه ، فليم بذلك من مسبب للقتال وسفك الدماء . هلما سمع زعماء القوم كلامه تحركت في نفوسهم العيرة والشهامة وقلوا: فيما كان فهو لكم . ونحن توئن بذلك منكم فصالح المطردان ورجع الصفن كل إلى قبيلته .

المصدر: فحصص الأبرار و الشيخ مرتضى مطهري ، التعريف ، ص ٢٤-١٩

طائف

عيوب الأعنة

وَقَعَ بَيْنَ الْأَعْمَشِ وَزَوْجِهِ جَفُورَةٍ فَعَسَلَ
بَعْضَ أَصْحَابِهِ مِنَ الْفَقَهَاءِ أَنْ يَرْضِيَهَا
وَيُصْلِحَ مَا يَنْهِيُهَا

فدخل اليها وهال : إن آيا محمد شيخ
كبير فلا يزهدتك فيه عمش عينيه ، ودقة
مساقيه ، وضعف ركبتيه ، وجمود كفيه .

فصال له الأعمق: فيحك الله، فقد
أربتها من عبوب مالم تكن تعرفه.

الأعرابي والوالي البخيل

فالله عليه قصيدة في الشام عليه التماما
نكافأة، ولكن الوالي لم يعطه شيئا
ومساله مما قال فمك مع وجاهه

الشاعر لعله عمودية من الله لكترة النساء
بالباطل على بعض النساء

أحاديث

وَجَارِيَه لَوْلَا الْحَوَافِرْ مَا جَرَتْ
تَشَاهِدُهَا تَجْرِي وَلَيْسْ تَهَا رَجلْ
وَتَرْضَعْ اطْفَالًا وَلَادِيَ امْهِمْ
وَلَيْسْ تَهَا ثَدِي وَلَيْسْ تَهَا يَعْلَمْ

- إذا ملئ البطن من ادباح حمي القلب عن الصلاح.
 - هاز بالسعادة من أخلص العبادة.
 - إذا أكرم الله عبداً إعانته على إقامة الحق.
 - أقرب ما يكون الفرج عند تضليل الأمر.

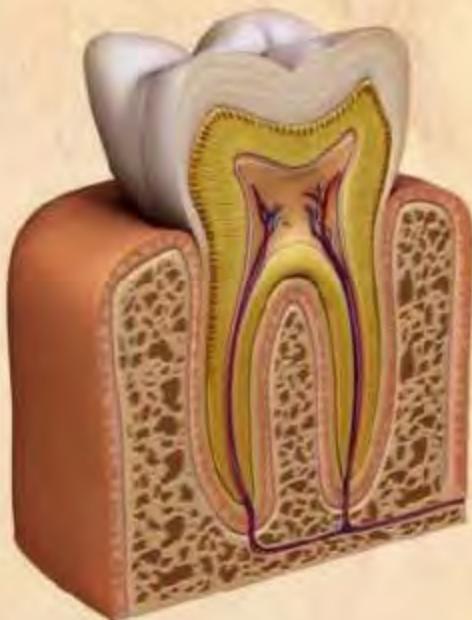
أسماء ومعانٍ

دانيل، وبالإنجليزية **Daniel**، ويقسم الاسم إلى مقطعين (دانى - ثيل) ومعنى (دانى) أي حكم، و(ثيل) تمني «الله» مثل (بيت ثيل) التي تعنى «بيت الله» ودان، تعنى قفس وهو من القضاة أي الحكم ولهم القضاة ملازمون للقدر.

يحيى: وبالإنجليزية (John)، ويقصد الاسم إلى مقطعين (يو - حنة) ونطريه (حنون) وأول من تعمق بهذا الاسم هو يحيى بن زكريا ثم تعمق بعده مباشرةً أحد أنشطة حواري المسحح، عند أهل الكتاب يحيى هو (يوحنا) ولذلك يفرق أهل الكتاب بين يحيى النبي وبين يحيى التلميذ يقولون عن الأول «يوحنا المعمدان» الذي تعمد بالماء المقدس في نهر الأردن.

من وصايا لقمان

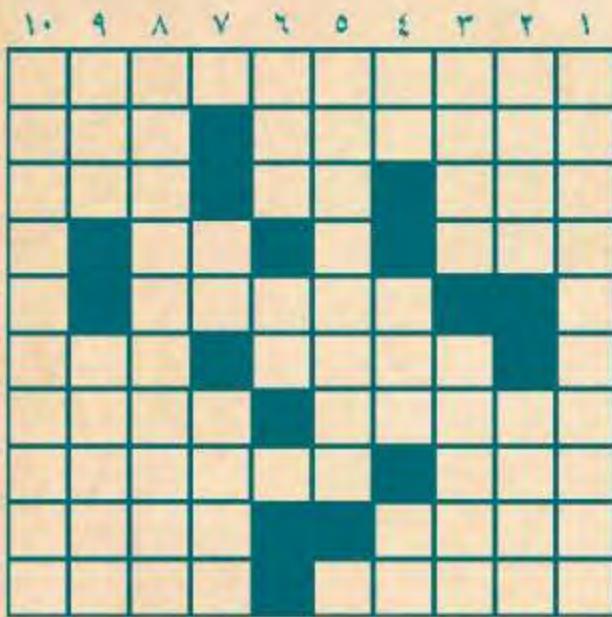
- يا بني.. إن المسارق إذا سرق حبشه الله من رزقه، وكان عليه إثمها، ولو صبر لذال ذلك وجاءه من وجهه.
- يا بني.. لا تؤخر التوبة فلن الموت يأتي بغتة ولا تشم بالنوت ولا تسخر بآمنتلى ولا تمنع المعرف.
- يا بني.. كن أميناً تعيش غنياً.
- يا بني.. اتخد نقوى الله تجارة تأتك الأرباح من غير بضاعة، فإذا أخطأت خطيئة قابعث في أثرها صدقة تطفئها.



صورة ومعلومة

هل تعلم أن المينا في الأسنان أقوى مادة في جسمك.

الكلمات المقاطعة



عمودي:

١. قائد جيش أمير المؤمنين (عليه السلام).
٢. الذي ينتقد ركوب الخيل (م) - شعلة من نار.
٣. سفينة الصحراء - حرف جر - انظر.
٤. ارشده - ادرك الراية (م).
٥. الاسم الثاني مؤلف كتاب (عليه السلام) صوت العدالة الإنسانية.
٦. نظر من مرتفع - دم.
٧. السنين - حدائق (م).
٨. كلمة وردت في سورة الفدق - شاكهة مذكورة في القرآن الكريم (م).
٩. نفيس - شديد العداوة.
١٠. من المطهير (م) - مدينة عراقية (م).

أفقي:

١. موضوع استشهاد أمير المؤمنين (عليه السلام).
٢. ماتت عنه روجته - مرض.
٣. من منازل القمر (م) - آباء (م).
٤. يند - عكس إنس - عكس حلو (م).
٥. صفة الخوارج الذين خرجوا على أمير المؤمنين (عليه السلام).
٦. حصل (م) - حيوان بري.
٧. إداة نهي - لطخة.
٨. من خطباء المشير الحسيني المعاصرين (م).
٩. ثقات الذهب - أسم الإسام على (كتاب) بالسريانية.
١٠. قلتنه الفضة الباغية (م).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فِي بُوْتِ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْقَعَ وَيُذَكَّرَ فِيهَا سَمْهُ
يُسَجِّلُ لَهُ فِيهَا بِالْفُدُوْ وَالْأَصَالِ
صِدْقَ اللَّهِ عَلَيْهِ الْعَظِيمُ

صورة سور النور الآية ٣٦

